第一图书网, tushu007.com

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787204072330

10位ISBN编号：7204072332

出版时间：2007-3

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：(英)莎士比亚 著，朱生豪 译

页数：全2册

字数：3400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《莎士比亚戏剧雏》上册，包括莎士比亚的五个喜剧：《仲夏夜之梦》、《威尼斯商入》、《无事烦恼》、《第十二夜》和《皆大欢喜》。
《仲夏夜之梦》分三个故事，讲的是提修斯和两对雅典情人的故事，一套神仙故事和一群丑角扮演皮拉摩斯和提斯柏插剧的故事，莎士比亚十分巧妙地将三则故事串编起来。
这是少数具有独创性的剧作之一，在舞台上获得了巨大成功。
《威尼斯商人》是一场喜剧，也是莎士比亚喜剧中最具悲剧性的喜剧之一。
剧中鲍西娅择婿的方式和夏洛克的一个女儿与基督徒私奔，这两种中择婿方法皆出自英国十三世纪拉丁文的一部小说集。
剧中夏洛克狡猾凶狠，他的受窘与被罚令人发笑，三对情人的结台让人愉快，然而戏中蕴含着许多人道主义精神。
夏洛克是个可怜之人，他代表整个犹太民族被压迫的心理活动。
《无事烦恼》写于一五九八年，书中主要写的是一个情人受骗，当他看到一个男人站在末婚妻闺房窗前时，便误以为末婚妻不贞的故事。
《第十二夜》写于一六〇一年，是莎士比亚最可爱的喜剧，清教徒马伏里奥所遭到的嘲弄是最精彩的部分，其中充满中和的谐谑，滑稽有趣。

作者简介

俄国作家列夫·尼古拉耶维奇-托尔斯泰(. flea Hl4KOTlaeBl4q To,ncToIil，一八二八～一九一〇年)，出身贵族，一八五一年在高加索从军，曾参加塞瓦斯托波尔之战，后来骂成《塞瓦斯托波尔故事》。
同一时期他还创作了自传体三部曲《童年》、《少年》、《青年》等。
一八五六年试图解放他自己领地的农奴，得不到农民的信任，此事反映在小说《一个地主的早晨》里。
次年，他游历西欧，写成短篇小说《琉森》，揭露了欧洲资产阶级的丑恶生活。
后来他又发表了中篇小说《器萨克》，描写贵族青年在哥萨克人中间的生活和感受。
一八六三至一八九九年先后完成长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列宁娜》、《复活》。
通过历史事件、家庭关系以及地主和农民间的矛盾，描绘沙皇俄国的社会生活。
除此之外，他还著有中篇小说《哈吉．穆拉特》、剧本《黑暗的势力》、《教育的果实》等。
全部创作时期长达六十多年，作品深刻反映出以宗法社会为基础的农民世界观的矛盾：一方面无情揭露沙皇制度和新兴资本主义势力的种种罪恶，一方面宣传对恶不抵抗，想以“自由平等的”小农社会来代替沙皇制度。
他的作品对西方文学有很大影响。

第一图书网, tushu007.com

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

上册
仲夏夜之梦
?第一幕
第一场　雅典·提修斯宫中
第二场　雅典·昆斯家中
第二幕
第一场　雅典附近的森林
第二场　林中的另一处
第三幕
第一场　林中·蒂泰妮霞熟睡未醒
第二场　林中的另一处
第四幕
第一场　林中·拉山德、狄米特律斯、海伦娜、赫米霞酣睡未醒
第二场　雅典·昆斯的家中
第五幕
第一场　雅典·提修斯宫廷
第二场?同前
威尼斯商人
第一幕
第一场　威尼斯·街道
第二场　贝尔蒙特·鲍西娅家中一室
第三场　威尼斯·广场
第二幕
第一场　贝尔蒙特·鲍西娅家中一室
……
第十二夜
无事生非
皆大欢喜
……
下册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com