第一图书网, tushu007.com

<<契丹艺术史>>

图书基本信息

书名：<<契丹艺术史>>

13位ISBN编号：9787204081035

10位ISBN编号：720408103X

出版时间：2008-3

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：李晓峰,等

页数：354

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书查阅了清末以来的全部有关契丹民族历史发展的图书资料，对以往研究成果进行了认真的梳理后编写而成的.在课题研究中，作者试图站在契丹考古学、史学、社会学研究成果基础之上，从艺术史学的角度，对契丹各种艺术类型进行全面系统的研究，具体内容包括契丹皇族文学、契丹民间文学及母语创作、契丹皇族及胡瓌等人的绘画、契丹绘画艺术的特征、契丹城市建筑艺术等。
该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<契丹艺术史>>

书籍目录

总论 十至十二世纪人类艺术格局中的契丹艺术第一篇 契丹语言艺术 绪论 第一章 契丹皇族文学 第一节 契丹皇族男性作家的创作 第二节 契丹皇族女性作家的创作 第二章 契丹文学的两座奇峰 第一节 歌行体长诗《醉义歌》 第二节 耶律楚材家族的文学创作 第三章 契丹民间文学及母语创作 第一节 契丹民间文学 第二节 契丹母语创作 第三节 契丹语言艺术在中国语言艺术史上的地位和影响第二篇 契丹绘画艺术 绪论 第一章 契丹皇族及胡瓌等人的绘画 第一节 契丹皇族画家和作品 第二节 胡瓌和胡虔的画作 第三节 契丹画家的艺术风格 第二章 契丹墓室壁画 第一节 契丹墓室壁画的种类 第二节 契丹墓室壁画的内容 第三节 契丹墓室壁画的代表作品 第三章 契丹绘画艺术的特征 第一节 契丹绘画艺术的特征 第二节 契丹绘画艺术在中国绘画史上的地位和影响第三篇 契丹音乐舞蹈艺术 绪沦 第一章 契丹音乐舞蹈艺术的类型 第一节 契丹音乐艺术的类型 第二节 契丹舞蹈艺术的类型 第三节 契丹的戏剧及其他技艺性表演活动 第二章 契丹音乐舞蹈艺术的特征 第一节 浓郁的民族特色 第二节 契丹音乐舞蹈的荚学功能 第三节 契丹音乐舞蹈艺术在中国音乐舞蹈史上的地位和影响第四篇 契丹建筑艺术 绪论 第一章 契丹城市建筑艺术 第一节 契丹都城建筑艺术 第二节 契丹头下城、边防城及其他城市建筑艺术 第二章 契丹宗教建筑艺术 第一节 契丹佛教的兴盛与宗教建筑艺术的繁荣 第二节 契丹佛塔建筑艺术 第三节 契丹寺院建筑艺术 第三章 契丹皇陵建筑艺术 第一节 契丹皇陵建筑的选址与布局 第二节 契丹主要皇陵建筑艺术 第三节 契丹建筑艺术在中国建筑艺术史上的地位和影响第五篇 契丹雕塑艺术 绪论 第一章 契丹的佛教雕塑艺术 第一节 契丹的石窟摩崖雕塑艺术 第二节 契丹的寺庙造像艺术 第三节 契丹佛塔雕塑艺术 第四节 契丹佛教雕塑的艺术特色 第二章 契丹建筑装饰雕塑艺术 第一节 契丹城市建筑装饰雕塑艺术 第二节 契丹陵墓建筑装饰雕塑艺术 第三章 契丹墓葬明器雕塑艺术 第一节 契丹的棺椁雕刻艺术 第二节 契丹墓志与画像石雕刻艺术 第三节 契丹墓葬真容偶与面具雕塑艺术 第四章 契丹工艺雕塑艺术 第一节 契丹陶瓷雕塑艺术 第二节 契丹金属雕塑艺术 第三节 契丹木雕、玉雕、琥珀雕等工艺雕塑艺术 第四节 契丹雕塑艺术在中国雕塑艺术史上的地位和影响第六篇 契丹服饰艺术 绪沦 第一章 契丹服饰类型 第一节 契丹服饰的类型及基本款式 第二节 契丹服饰的主要颜色 第三节 契丹人的冠帽鞋靴 第四节 契丹人的佩饰 第二章 契丹服饰的艺术风格 第一节 契丹服饰艺术形象的生活来源 第二节 契丹服饰形象的艺术依据和艺术效果 第三节 契丹服饰艺术中的审美意识和审美特征 第四节 契丹服饰艺术在中国服饰艺术史上的地位和影响参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com