

<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

图书基本信息

书名：<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

13位ISBN编号：9787204090068

10位ISBN编号：7204090063

出版时间：2007-4

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：海伦纳

页数：247

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

内容概要

拓跋珪是率领鲜卑族统一北方的北魏开国皇帝；宇文泰是继北魏之后建立北周鲜卑王朝的奠基者；冯太后是掌握了政权的政权的改革家；千金公主是力图反隋复周的巾帼英雄；斛律金是英雄，是将军，还是一位伟大的歌者，他的《敕勒歌》堪称千古绝唱，让人们至今还歌咏和向往着“天苍苍，野茫茫，风吹低头见牛羊”的草原。

他们是皇帝、太后、公主、将军，他们也是有血肉之躯的普通人。

他们作出叱咤风云的英雄壮举，也有着男人与女人所追求的欲望与爱情。

当壮烈的历史活动与人的爱恨情仇交织在一起的时候，正是小说艺术最能打动每一位读者的情感和心灵的时候。

况且这五位曾经载入中国正史的历史人物所生活的历史场景，都通过作家灵动的笔锋——再现，那古老质朴的自然景观，那绚丽如画的民风民俗，那神秘浪漫的人文环境，那丰厚灿烂的多元文化，都将给读者哲理的启示和美的享受。

<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

作者简介

海伦纳，自1984年开始发表文学作品，其中有中篇报告文学《一个普通银行家的追求》长篇小说《遥远的腾格里》。

<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

章节摘录

众人无声无息，他们的思绪伴随着头顶上飘荡的白云，去寻找远古的祖先……很早以前，在苍天和大地孕育众生的时候，从天国降临到人间的神雕装扮成猎人在森林里狩猎，看见一只梅花鹿在密林中跳跃奔跑，当他抽出木箭搭弓射箭时，眼前的梅花鹿突然变成了美丽的姑娘。

原来，这位姑娘是下凡到人间的仙女。

神雕将神力洒到仙女身上……从此，森林里出现了新的主人，自称鲜卑人。

鲜卑人祖祖辈辈生活、繁衍在茫茫兴安岭林海里。

他们以狩猎为生，是以女人为首领的母系部落。

他们常常遭受森林外草原部落的抢夺掠杀，眼看部落走向衰落。

五个鲜卑部落组成的拓跋部落首领、神圣的族母看到自己部族里的男人们个个懦弱、瘦小，认为这都是女人的过错，是女人的柔情捆住了男人的手脚，是女人的情爱养成了男人的懒惰，是女人在部族里的至高地位和权力压抑了男人的野性。

一天夜里，族母梦见神雕对她说，鲜卑男人在女人温暖的怀抱里永远长不大，永远走不出森林。

第二天，族母召集了全部落男女老少，她宣布把自己至高无上的地位和权力交给儿子，让男人成为部落酋长。

她毫不犹豫地抽出儿子刀鞘里的宝刀自杀了。

从此，鲜卑拓跋部落立下族规，无论推选新的酋长，还是立世子，先把他的生母杀掉。

从此，鲜卑人部落开始以男性为主人。

从此，鲜卑拓跋部落强大起来了，男人们个个虎背熊腰，野性十足；女人们个个丰乳肥臀，接连生出满帐满帐的孩子。

鲜卑人在酋长的带领下越过九十九座山，渡过九十九条河，绕过九十九道弯，走了九百九十九天，终于走出了茫茫林海，来到森林外广阔的草原。

鲜卑人以其勇敢和智慧，驯服了草原上的野马，成了马背民族。

鲜卑人又得到了苍生天赐予的魔法，创造了马背上的摇篮，马镫和毛毡组合而成的马鞍，他们的骑兵成了驰骋草原的铁骑。

鲜卑拓跋部在酋长拓跋力微的统率下征战四方，成了漠南草原的霸主，他们创建了自己的国家代国，把国都建在阴山脚下、黑河畔的草原上，称盛乐。

传至第十三代拓跋什翼健时，代国成了雄踞一方的强国。

多少年来，鲜卑拓跋王朝遵循神圣的族母定下的族规，不论推举新国王，还是立世子，都要先杀死其生母，这成了神圣不可违背的族规。

燕凤跪在拓跋珪脚下，叙述鲜卑拓跋祖先立下的族规，苦苦劝导他必须遵循不可违背。

拓跋珪却无动于衷，用牙齿咬紧双唇，嘴边流着鲜红鲜红的血……贺兰王后站在高高的祭坛上，以严厉的目光注视着拓跋珪，对儿子大声训斥道：“拓跋珪，你是一只金雕！

怎么变得如此软弱……” “啊？”

拓跋珪……金雕？

” 祭坛下的人们一阵惊诧！

他们第一次听到这一秘而不宣的天机……那是十七年前秋日的一天。

金黄色的草原辽阔无边，在秋日的阳光普照下，更显得金灿灿的，苍苍茫茫伸向天际。

巍巍阴山，郁郁葱葱，云雾缭绕。

滚滚黄河从天边流向漠南草原，波涛汹涌，向东奔腾而去。

远处，一只金雕从阴山顶上展翅起飞，翱翔蓝天，飞向山脚下金色的草原。

顿时，天上的飞鸟惊叫着向远处纷飞，地上的野兽恐慌地四处逃窜。

原野上，人喊马嘶，猎犬狂叫。

一群骑马的人尽情射猎。

一群黄羊从黄草地上陡然惊跑，狩猎的人群一阵狂呼，飞马追猎，十几只猎犬抢先窜出，追逐四处惊跑的黄羊。

<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

顿时，在原野上人喊犬叫，马儿奔腾。

骑在雪白骏马背上的代国国王拓跋什翼健奔跑在队伍最前，追赶猎物。

只见他从马背上弯弓射箭，利箭飞向前面奔跑的两只黄羊，黄羊应声倒在黄色的草丛里。

骑着枣红马奔跑在他马后的年轻王子拓跋寔，也从马背上接连射出两箭，射倒了两只黄羊。

后面骑马追猎的勇士们一阵阵呼唤着，跟随狂叫的猎犬围追捕杀这群黄羊。

顷刻间，一只只黄羊被射倒，一摊摊血染红了枯黄色的草叶。

忽然，一只梅花鹿惊跑在原野上。

正在围追一群黄羊射猎的人群，纷纷掉转马头朝远处奔跑的梅花鹿追赶而去。

马蹄狂奔，震撼原野，勇士们在马背上不停“唔唔”地狂呼着，十几只猎犬朝同一方向追赶猎物。

勇士们沉浸在射猎杀生、焕发着野性的狂热之中。

这只梅花鹿如同射出去的箭一般飞快地奔跑在金黄色的草原上，刹那间，把追赶的一群人远远抛在身后。

唯独代王拓跋什翼健骑着雪白骏马紧追不舍。

这匹誉为“草上飞”的雪白马撒开四蹄，几乎贴着草尖飞驰，渐渐追上前面的梅花鹿。

马背上的拓跋什翼健迅速从背上取下牛角弓，弯弓搭箭，正要射箭时，突然在眼前天空出现一只雄健的金雕，从天空飞掠草地，转眼间俯冲而下，扑向奔跑的梅花鹿，四爪紧紧抓住梅花鹿，腾空而起，飞向天空，朝阴山方向飞奔而去，瞬间无踪无影……白马背上的拓跋什翼健被这眼前猛然出现的场面惊呆了！

他依旧弯弓搭箭立在马背上，木呆呆地望着金雕用爪子抓着梅花鹿攫到很高很高天空飞去的方向……

忽然，他收箭回弓，从马背上跳下来，面朝阴山，向着金雕飞去的方向跪下来。

他抬起左手摘下头上戴的毡帽，又将右手放在左胸前，向苍天默默祈求道：“万能的苍生天啊，您是人间万物的主宰，请把您的恩惠赐给拓跋王朝吧！

神威的神雕啊，您是智慧勇猛的象征，请把您的灵魂降临到拓跋家族吧……”拓跋寔率勇士们骑马跑来，见阿爸面朝阴山跪在草地上，便勒住马缰，下了马背，与众勇士一起跪在阿爸身后，摘下头上的毡帽，露出头上四周剃光、中间留成长发辫的头。

拓跋什翼健从草地上站起，重新戴上帽子，朝王子拓跋寔深情地看了一眼，什么也没说，转身跨上雪白的骏马，扬鞭打马奔驰在原野上。

拓跋寔率勇士们跨上马背，跟随阿爸奔过去，在金黄色的草原上放马奔跑。

夕阳染红了阴山下的金色草原。

国王拓跋什翼健带领王子拓跋寔和勇士们骑马奔向自己千幕百帐环绕的国都盛乐城。

王子拓跋寔回到自己的驻地，下了马，将马缰交给他的少年卫兵长孙肥后，朝新搭起的白色毡帐走去。

只见自己的新婚妻子、美丽动人的贺兰妃穿着乳白色长袍站在帐前，脸上荡着微笑望着他走来。

拓跋寔快步走到帐前，展开双臂抱起扑在他怀里的妻子，迈开大步走进帐里，急不可耐地将她压在身下。

贺兰妃双手搂着丈夫的脖子，在他耳边轻轻说：“别急……给你吃了一宝物再……”“什么宝物？”

“已附在他妻子身上了。”

两人又是一番欢快、激烈的交融……直到阳光从帐门毡帘的缝隙射进帐内时，他把生命的种子撒向身下女人体内滋润温暖而又肥沃的土地上……“你要给我生个金雕一样凶猛的儿子！”

拓跋寔依旧爬在妻子的身上说。

“我要给你生一群金雕……”贺兰妃望着身上的丈夫亲昵地说。

拓跋寔和贺兰妃两人在自己的帐内喝完早茶、吃完奶食后，拓跋寔让妻子稍稍梳洗打扮，便领着美丽而光彩照人的妻子走出自己的白帐，走进王宫，走进代王拓跋什翼健的牙帐。

拓跋寔将自己妻子夜里的梦境告诉了代王拓跋什翼健和生母慕容王后。

代王拓跋什翼健听了儿媳的梦境，不由双眼放光，脸上浮现笑容，以异样的目光久久地望着眼前儿媳丰满的胸脯、挺立的双乳和圆浑的腹部，使得贺兰妃满面羞色地低下了头。

<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

代王拓跋什翼健把目光从儿媳身上挪开，对儿子和儿媳严厉地说道：“这也许是苍生天的旨意，不准从嘴里泄露半句……”不久，王宫里传出王子拓跋寔的妻子贺兰妃怀孕的消息。

这一年的冬天，代王拓跋什翼健向满朝官员宣布：立王子拓跋寔为世子。

当日，拓跋寔的生母慕容王后，按鲜卑拓跋部的族规，满怀一个女人崇高的荣誉和一生的骄傲，走上祭坛，从儿子拓跋寔手中接过宝刀自尽了……拓跋王朝依旧一片安静，仿佛没有发生任何事情。其实，暗伏杀机。

王朝里一员大将长孙斤，原是代王拓跋什翼健的同胞弟拓跋孤的旧部。

自从慕容王后自尽后，他陷入极度痛苦之中。

当年，他随南部大人拓跋孤攻打慕容部时掠夺了慕容部大王的女儿慕容公主。

南部大人拓跋孤将这位美丽的公主赏给了他。

他还没来得及动一动这位公主的身子，又受命带兵打仗去了。

当他凯旋而归时，这位美丽的慕容公主已成为代王拓跋什翼健的王妃了。

不久，代王将慕容妃封为王后，又娶慕容王后妹妹为王妃。

从此，鲜卑拓跋家族和鲜卑慕容家族通婚和好。

……

<<金雕拓跋珪-鲜卑时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>