

<<头骨>>

图书基本信息

书名：<<头骨>>

13位ISBN编号：9787204107179

10位ISBN编号：7204107179

出版时间：2011-5

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：[英] P.D.詹姆斯

页数：268

字数：220000

译者：杨培川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<头骨>>

内容概要

《头骨》为英国当代最著名的推理小说女作家P.D.詹姆斯的巅峰之作。

《头骨》毫无疑问，此次《头骨》的人物会有所变化。

寇蒂莉亚不必再让毕维斯大上午闲逛似的穿梭在拥挤的金丽大街上，透过目不暇接的货车和出租车打量那块牌匾，只为了得出一个精确的数据：这个如此精规细划而又昂贵的长方形铜器安装得不太正，歪了半英寸。

因为她觉得，虽然这块牌匾的名字简单明了得不乏白命不凡和荒诞不羁，正像它歪斜的位置一样，对于一个没什么希望和缺乏宣传的企业来说，这样的广告宣传已经足够了。

作者简介

P.D.詹姆斯是英国当代最著名的推理小说女作家，被尊称为“推理小说第一夫人”。

出生于1920年的P.D.詹姆斯自1950年代开始写作，至今笔耕不辍。

她已出版近20部作品，塑造了英国当代最著名的侦探形象之一：探长兼业余诗人亚当·达格利什。她的大部分作品均被拍成电视剧或电影。

在1979年退休前，P.D.詹姆斯长期供职于英国内务部警察与刑法司等政府部门，因而获得了丰富的写作素材和资源。

P.D.詹姆斯的作品曾经多次获得英美推理小说奖。

由于她对当代推理小说作出的杰出贡献，她于1987年荣获英国推理小说家协会“钻石匕首”终身成就奖，1999年荣获美国推理小说家协会大师奖。

P.D.詹姆斯现任英国作家协会主席。

<<头骨>>

书籍目录

- 第一篇 孤岛召唤
- 第二篇 盛装彩排
- 第三篇 血溅
- 第四篇 勇士
- 第五篇 月夜惊魂
- 第六篇 尘埃落定（真相大白）

章节摘录

毫无疑问，此次本书的人物会有所变化。

寇蒂莉亚不必再让毕维斯大上午闲逛似的穿梭在拥挤的金丽大街上，透过目不暇接的货车和出租车打量那块牌匾，只为了得出一个精确的数据：这个如此精规细划而又昂贵的长方形铜器安装得不太正，歪了半英寸。

因为她觉得，虽然这块牌匾的名字简单明了得不乏白命不凡和荒诞不羁，正像它歪斜的位置一样，对于一个没什么希望和缺乏宣传的企业来说，这样的广告宣传已经足够了。

普利得侦探事务所(三楼) 主人公：寇蒂莉亚·葛蕾 如果寇蒂莉亚是个迷信的人，她肯定觉得伯尼那尚未瞑目的灵魂在为那块牌匾鸣不平：牌匾上居然没有他的名字！

而实际上，这个换牌匾的时间也非常有象征意义，恰恰是伯尼离开寇蒂莉亚以后。

她本来从未想过要改事务所的名字，因为这样，事务所的主人依然是普利得。

然而，最近客户的不断询问，以及对她的年纪轻轻和女人的身份的刁难使她越来越厌烦。

客户们总说：“我们还以为所看到的普利得是位先生呢。

”他们应该从一开始就知道，这个事务所的主人只有一个，而且是个女的。

毕维斯在门口遇见她，帅气的脸庞现出一副悲伤的表情说道：“葛蕾小姐，我发誓，我真的是从地面一点一点认认真真地量过的。

” “我知道。

是那条路不平。

这不能怪你，是我的错，我们本来应该买一个水平仪的。

”但是她一直在极力地节省开支，他们的钱少得可怜，只能每周从那个旧烟盒里取十英镑来用。

那个烟盒是从伯尼那里继承来的，印有日德兰半岛战争的图案。

盒子里的钱不知怎么就流水似的溜走了，好像也没觉得有什么实实在在的开支。

对于她来说，要接受毕维斯的保证实在是太容易了，毕维斯说，除了打字以外，他也很擅长装修一类的工作。

但她忘了一点：对于毕维斯来说，他自己想要做的工作总是不很适合他。

毕维斯说：“如果我闭上左眼，脖子稍微歪一歪，这个牌匾看起来就好多喽。

” “可是，毕维斯，我们并不是总能遇到睁一只眼闭一只眼还歪着脖子的客户呀。

”毕维斯的表情一下变得极度绝望，简直就像听说了原子弹爆炸的消息。

看到毕维斯的反应，寇蒂莉亚有一种奇怪的欲望，想要安慰一下他的不称职。

她越来越觉得她完全不适合当老板，因为当老板最不应该有的情绪之一就是像现在这种对员工感受的过度敏感，甚至带有似有若无的罪恶感。

现在这种状况更让她感觉不安，因为严格地讲，毕维斯和梦德思莉小姐并不直接受雇于她，他们都是从菲力劳务中心雇佣来的星期工。

他们所做的工作都没有什么竞争性，可以随叫随到。

他们忠厚老实，尽职尽责又很守时，且对寇蒂莉亚忠心耿耿，只要在他们的能力范围之内，一定会把自己的秘书辅助工作做得很到位。

这些都愈加使寇蒂莉亚感到焦虑，因为她知道，事务所的破产不止对她自己，对毕维斯和梦德思莉小姐也同样是个不小的伤害。

如果事务所倒闭了，梦德思莉小姐定会感到异常痛苦。

她曾有一个六十二岁慈眉善目的教区长哥哥。

可自从他死后，她只能靠养老金在南肯辛顿区的一处起居室兼卧室的小屋子内生活。

她的出身、年龄，无所事事以及老处女的身份使她成为众多人的笑柄。

然而，在伦敦这个弱肉强食的地方，毕维斯凭借他还算过得去的吸引力占有一席之地。

这是对他这个一刻也静不下来的人的委婉描述：他像是个在闲暇时间做打字员的舞蹈演员，总是坐立不安地坐在椅子上，脚尖着地不停旋转，手指张开，眼睛瞪得又大又圆，摆个准备起飞的姿势。

他曾被一所不知名且已不复存在的秘书学校认同，一分钟可以打三十个字。

<<头骨>>

可寇蒂莉亚认为，即使是做个干零活处理小事的人，毕维斯也不能胜任。

毕维斯和梦德思莉小姐相处得十分和睦。

寇蒂莉亚本以为聊天的焦点多会集中在这两个性格不同的外籍居民对世界的不同认识上，可出乎意料的是，谈论的多数话题都集中在关于打字不娴熟的问题上。

有时，毕维斯倾诉了他在家庭和事业上遭受的苦难，其中还夹杂着大量的戏剧性的胡编乱造，有的是不确定的，有的还带点污秽字眼。

梦德思莉小姐为这令她感到迷失的世界填入了她自己的无知、圣公会的神学理论、教区的道德和常识。

梦德思莉仍对老板与员工间截然不同的工作气氛持保守观点，认为当外面的办公室的气氛相当和谐时，寇蒂莉亚工作的地方总显得有些神圣不可侵犯。

突然，毕维斯大叫道：“哦，天啊，是汤姆肯斯！”

一只黑白相间的小猫出现在门口，假装漫不经心地摇晃着试探的爪子，伸直僵硬的尾巴，然后欣喜若狂地颤抖了一番，像是突然看到了什么，随即迅速地冲到了邮车下，转眼消失不见。

毕维斯带着哭腔迅速追赶出去。

汤姆肯斯是事务所的一个败笔。

它已经被一个曾经雇佣寇蒂莉亚寻找它的女子放弃。

这名女子丢失的小猫黑底白花，两只白爪子和条纹尾巴。

虽然汤姆肯斯完全符合丢失小猫的各项特征，但女主人一眼就认出它是冒牌货。

这只猫是他们在维多利亚车站后面的大楼废墟救助的，当时它都快要饿死了，他们觉得不该这样放弃它。

汤姆肯斯如今住在外层办公室的一个有点脏的小托盘上，上面有只带软垫的篮子。

住的地方离屋顶很近，那里有个半开着的窗户，以便它进行夜间活动。

就物资方面来说，它是一种负担，倒不都是因为买猫食所需的累计的费用——令人遗憾的是梦德思莉小姐的支出超越了收入的底线，仅由于味道的独特就为它的第一餐提供了超市里最贵的罐头。

总的来说，汤姆肯斯虽然是只蠢猫，但它却能够认出罐头的标签——也因为毕维斯花费了大把时间同它玩耍，扔乒乓球，在办公室的地板上画兔子的脚，同时大声喊着：“哦，看啊，葛蕾小姐！”

多聪明的小动物啊！

” P1-3

<<头骨>>

编辑推荐

P.D.詹姆斯是英国当代最著名的推理小说女作家，被尊称为“推理小说第一夫人”。

她已出版近20部作品，塑造了英国当代最著名的侦探形象之一。

P.D.詹姆斯的作品曾经多次获得英美推理小说奖。

本书为她的长篇推理小说《头骨》。

在本书中，她用诗人的视角和小说家的技能展示了一个纷繁复杂的世界，不仅破解了凶杀案，更从人类心理这一微妙的角度探寻了犯罪的根源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>