

图书基本信息

书名：<<家训的道理/影响一世的东方智慧妙要>>

13位ISBN编号：9787204109371

10位ISBN编号：7204109376

出版时间：2011-5

出版时间：张颖琪、崔扬 内蒙古人民出版社 (2011-05出版)

作者：张颖琪 著

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

家训，是对子孙立身处世、持家治业的教诲，是中国古人进行家教的各种文字记录，包括诗歌、散文、格言、书信等。

中国历史源远流长，有许多千古传承下来的宝贵精神财富。

这些宝贵的精神财富很多都蕴涵在长辈对晚辈的谆谆教诲之中，蕴涵在几代甚至几十代口口相传的家训之中。

可以说，家训是我国传统文化的结晶。

因为许多家训的作者都是一代名臣，名家，都是子孙后代崇拜的对象，子孙后代引以为荣，因此他们撰写的家训就有很大的权威性。

前辈希望后代能够继承他们的精神，立身处世，自强不息，建功立业，光宗耀祖，不会辱没父祖。

而且他们都是有深刻的生活体验，有丰富的经验教训，需要告诫后人，免蹈覆辙，才写成家训，保存下来。

在官场上，在面对上级，国君，面对百姓时，他们都可能出于某种考虑，“见人只说三分话，未可全抛一片心”。

他们对于子孙后代，没有什么顾忌，没有一点虚假，表达最为直白，也最为真诚。

所以说，历代家训都是中华民族家庭教育的精华。

现在，随着时代的变迁，古代家训不可避免地会带有封建伦理色彩的内容。

但是我们研习家训仍然具有重要的意义，其中仍不乏真知灼见。

如前所述，家训是中国古代文化的重要组成部分，它以其深厚的内涵、独特的艺术形式真实地反映了各个时代的风貌和社会生活。

它愉悦着人们的情志、陶冶着人们的情操、感化着人们的心灵。

正是这些优秀的文化因子，潜移默化地影响着现代人的人格理想、心理结构、风尚习俗与精神素质。

这都将是陪伴我们一生的精神财富。

家训是古人留给我们的一大笔宝贵的文化遗产。

学习研究并利用这些知识，对提高我们每个人的文化素质，品德修养，一定会起到不可磨灭的作用。

我们国人历来注重幼儿教育，强调教育要从娃娃抓起，父母是孩子的第一任启蒙老师。

由于亲情关系，青少年觉得父母是可以信赖的，早期家庭教育的重要性不言而喻。

更何况，在我们这个独生子女占多数的年代，青少年在品德、能力、意志、处世智慧上都有待提高，而家训正是我们对青少年进行思想道德教育，树立他们修身励志、持家治学、敬业报国等思想的良好方式。

家训可以成为他们校正自己行为和思想的一面镜子。

家训的教化作用，在古代曾经造就了一大批栋梁之材，激励许多士子奋发图强，走向成功，或者提高精神境界，立身以道，扬名于后世。

在现代，家训仍然将发挥其无可替代的作用。

本书精选了颜氏家训、袁氏世范、朱子家训以及历朝历代名士、名臣的家训共计100多篇，都是脍炙人口的名篇佳作。

全书原文准确，解释精当，语言通俗，适合于全社会需要，是家庭教育的好教材。

同时，成年人学一学古代家训，培养一点恬然淡泊、知足常乐的情趣，对自己的工作和生活也将大有裨益。

内容概要

中国历史源远流长，有许多千古传承下来的宝贵精神财富。这些宝贵的精神财富很多都蕴涵在长辈对晚辈的谆谆教诲之中，蕴涵在几代甚至几十代口口相传的家训之中。

可以说，家训是我国传统文化的结晶。

因为许多家训的作者都是一代名臣，名家，都是子孙后代崇拜的对象，子孙后代引以为荣，因此他们撰写的家训就有很大的权威性。

见人只说三分话，未可全抛一片“心”他们对于子孙后代，没有什么顾忌，没有一点虚假，表达最为直白，也最为真诚。

所以说，历代家训都是中华民族家庭教育的精华。

家训是中国古代文化的重要组成部分，它以其深厚的内涵、独特的艺术形式真实地反映了各个时代的风貌和社会生活。

它愉悦着人们的情志、陶冶着人们的情操、感化着人们的心灵。

书籍目录

皇帝的嘱咐太史训子圣人处世谦虚谨慎不可议论他人培育美德心灵美治国之训家和万事兴静以修身，俭以养德志存高远给子孙的遗言告诫儿子家训告子家人和睦存公理遗令杨父诫子诫小儿颜氏家训之序致教诲侄子柳门家训诲子好学劝善五戒训俭劝读书老翁家训训长子教子读书子弟须有业务农喻子书示子告诫儿子训子书为学谕儿早期教育不可溺子爱你的兄弟不可兄弟反目后娶治家妇不干政避讳尊称守礼操行慕贤勉学学习古人博览专精读书方法治学态度潜心研学文章的本质写作的技巧写作之忌名实相符造福于民待机谏诤行仁义中庸之道诫兵养生之道信佛得道戒杀生严谨治学潜心钻研求真务实“做透”学问通晓方言音韵学习杂艺不可玩物丧志临终遗训求同存异父子的反思发现优点忍术不孝难为人父母之爱立业为重读书的功用不可偏爱偏爱亦有度家人何必相争勿藏私产相互扶助勤于公务勿信谗言借贷与周济有养必有教谁不可为官收养与送养“人算不如天算命中注定以诚待人忠信笃敬知错能改见不贤而内自省己所不欲，勿施于人身正不怕影子歪说话的学问善恶均有报亲君子远小人恶有恶报谨慎交友不可懈怠勤俭持家勤俭必须持之以恒未雨绸缪勿入歧途丢了东西之后莫灌酒善察他人疾苦用人之道划清田界公平交易量力而行教子之方兄弟之爱治家良策爱护书籍避讳有度注意称谓近朱者赤、近墨者黑读书可贵读书明理取法乎上戒奢戒吝勿坏门风视钱财如粪土笃实为人个人得失不足念淡泊功利多读原著心系他人谨记教诲做一个好人知错能改儒学至上力戒铺张热爱劳动家道守成立志教子之道俭德传家善交朋友寡妇之道忠信立世父子兄弟和睦父子相处宽容忍字当头尊老为宫淡看富贵均等爱子不可傲慢齐家兄弟和睦婚嫁之训随遇而安平等待人言忠信，行笃敬合家欢与人为乐日常几诫立身三训从事农作坚持正见

章节摘录

皇帝的嘱咐 我出生在乱世，当时正是秦朝禁绝百家学说的时候，我心里还很高兴，认为读书没有什么益处。

自从当了皇帝，常常看书，这才懂得了作者的用意。

现在回想从前的行为，大多不正确。

尧舜没有把天下交给自己的儿子而禅让给他人，这并不是不爱惜天下，只是因为自己的儿子不适合继承王位罢了。

人们有了好牛好马尚且爱惜，更何况是天下呢！

我因为你是嫡长子，早就有立你为太子的心意，群臣都称赞你与商山四皓交友，我都不能把他们四人招至身边来，而他们为你而能来，这表明你可以担当大事。

现在我确定你为太子。

我没有学过书法，只是在读书问字的过程中随便知道了一些罢了。

因此我的字写得并不精巧，然而也足以有言辞为我辩解。

现在我看你的字还赶不上我写的，你可要勤苦学习，每次呈上的奏议都应该自己书写，不要让人代写。

你看萧何、曹参、张良、陈平诸位公侯，都是我的同辈人，他们的年龄也比你年长一倍，见到他们时你都应下拜。

并将这一点告知你的弟弟们。

我得病后身体就困倦难起，现在我将如意他们母子俩托付给你，希望你能好好照看他们。

其余几个儿子，年纪都不小了，都可以自立了，我可怜如意还小着呢。

(刘邦) 家训感想 得江山难，守江山更难。

开国皇帝的一片苦心都寄托在他弥留之际留给太子的嘱咐中。

太史训子 我们的祖宗原来是周朝太史。

在禹舜时代以及夏代，我们的祖先们都是功成名就，负责管理相关的国家事务。

后世中途衰落，难道祖辈的基业要断送在我的手里吗？

你如果能重做太史，那就可以继承我们祖先的事业了。

现在天子继承千年来的传统，到泰山封禅，可是我却不能随行，这真是命啊！

是命啊！

我死之后，你必定会成为太史；做了太史，可千万不要忘记我想要撰写的史书啊！

孝道从侍奉双亲开始，之后是侍奉君主，最终要树立自身，扬名于后世，使父母得以显耀，这才是最大的孝啊！

天下人之所以称赞颂扬周公，就是因为他能歌颂周文王、周武王的功德，宣扬自己和邵公的风范，通晓太王和王季的思虑，再上推到公刘，以追尊始祖后稷。

周幽王、周厉王以后，王道断缺，礼乐教化衰微，孔子乃修复旧业，整理《诗经》、《尚书》，写作《春秋》，于是学者至今都效法他。

从鲁哀公十四年“获麟”以来已有四百余年了，诸侯兼并，史书记载散失、断绝。

现在汉朝兴盛，海内统一，有很多贤明的君主和忠臣烈士，我当太史而没有把他们记载下来，断绝了天下的历史文献，我感到十分惶恐不安。

你一定要记住这件事啊！

(司马谈) 家训感想 孝道从侍奉双亲开始，通过自己的努力光耀门楣，这才是最大的孝啊！

圣人处世 聪明的人立身处世，懂得没有什么比容身避害更重要的。

聪明人可以从容不迫地处世，无论时势如何变化，他都可以生存。

当年，隐居首阳山的伯夷、叔齐是笨拙的，不以职低而卑的柳下惠是精明的。

吃饱肚子而安步当车，可以不要官位而去种田。

若即若离而轻蔑世事，即使行为与世道相悖也能够避害全身。

所以才华尽露的人将身心危险，喜好名声的人得到的只是花朵而非果实，结朋树党的人将会招来灾祸。

，孤高自贵的人会失去众人的响应，凡事都留有余地的人就不会匮乏而能防患于未然，坐吃山空的人则不会有所盈余。

圣人的处世之道，就像龙蛇一样时隐时现。

形体显露于外而精神藏隐于内，随外物的发展变化而变化。

适宜时世的趋势而或行或藏，并没有什么固定不变的家法。

(东方朔) 家训感想 圣人处世可以顺风而行，不会由于一时的外部条件变化影响自己。

P1-3

编辑推荐

由张颖琪编著的《家训的道理》精选了颜氏家训、袁氏世范、朱子家训以及历朝历代名士、名臣的家训共计100多篇，都是脍炙人口的名篇佳作。

全书原文准确，解释精当，语言通俗，适合于全社会需要，是家庭教育的好教材。

同时，成年人学一学古代家训，培养一点恬然淡泊、知足常乐的情趣，对自己的工作和生活也将大有裨益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>