

图书基本信息

书名：<<精彩心理描写在作文中的借鉴/课外语文应用系列·中学生版>>

13位ISBN编号：9787205053314

10位ISBN编号：7205053315

出版时间：2002-7

出版时间：辽宁人民出版社

作者：高雪梅 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中外文学史上、思想史上那些已有定评的优秀文化资源，它们的存在，对它们的熟悉和领悟，进行必要的分析阐释，无疑会对中生作文过程的“想”与“说”起到激活和引导的作用，辽宁人民出版社组织的这套丛书，用意就在这里。

唐诗、宋词、古典诗歌、现代诗歌、古典格言、优秀文章中的议论说理、感情抒发，以及优秀文学作品中的景物描写、人物描写、心理描写，一共10种，构成了这套丛书的材料篇，险些而外，还有关于作文构思和技法的两种书，构成了这套丛书独具特色的构思篇和技法篇，使这套作文系列具有极强的知识系统性、实用性和指导性。

本套丛书并不是一般性地谈论这些文化资源本身的内容和意义——尽管这一层也很重要，而是充分考虑中生学作文水平的切实提高，更注重分析和阐释这些文化珍品形成的思路、表达的技巧、风格的突出、语言的质量，同老师一道分析那些作家、思想家是从什么角度来理解人生、评说人生，是如何独特地、富有感染力地表达自己这种理解和评说的，中学生们在自己的作文中可以怎样借鉴应用。选择从思路、角度、技巧、语言、风格等方面对中学生作文有较大启发空间的材料，密切结合中学生作文所需要的精神、思考、气质、语言、表达技巧等基本因素，从这个角度把所选的文化遗产中的营养和启发说出来，把写作所需要的思维和灵性说出来，这就是本套丛书想要达到的目的。

再换句话说，它不重在那些大师们（或者名作）想了些什么或者是说了些什么，而重在他们（它们）是怎样去想如何来说的，希望这就会对中学生们们的作文有更为切实的帮助。

书籍目录

写在前面的话一 愁苦心理的剖析“我以前真蠢呀！

”——伏尼契《牛虻》“就说输掉了，不对，自己从赌”——高晓声《陈奂生上城》“好像被囚禁的不鸟儿，而是我自己”——莫应丰《我的小鸟儿死了》“我总算被儿子打了！

……”——鲁迅《呐喊·阿Q正传》“谋事在人，成事在天”——罗贯中《三国演义》“难道这是什么了不起的错事吗？

”——司汤达《巴马修道院》下卷“曾经是潇潇洒洒的教师，现在却……”——路遥《人生》“让别人以我们为戒吧”——马克·吐温《3万元的遗产》“只茫茫地觉得心里有点热气”——老舍《骆驼祥子》“也就让我一个人担戴吧”——曹禺《雷雨》“开始不住的心痛”——钱钟书《围城》“虽然不去想，可依然的存在”——老舍《骆驼祥子》“故遂忍悲为汝言之”——林觉民《与妻书》“我怕妈妈知道”——张洁《挖荠菜》“他曾许我……如今反……”——吴承恩《西游记》“秀兰脑中出现了一个令人难堪的场面”——柳青《创业史》“只有一个想法……想起上帝”——夏洛蒂·勃朗特《简·爱》“摆脱苦难！

”——列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》“他连哭都哭不出声来”——老舍《骆驼祥子》“我们一定是前世作孽过多”——小仲马《茶花女》二 内心的跌宕起伏三 复杂心理的表现四 幻觉、错觉与梦境五 展开想象的翅膀六 比喻与夸张七 反复与排比八 对比与对偶九 丰富多采的修辞手法十 托物索情 寓情于景十一 以外显内 细节刻画十二 矛盾与苦痛十三 各种句式的活用十四 展示人物性格十五 表现文章主题十六 交代事情原因十七 开头与结尾十八 情节、结构与线索十九 其他参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>