

<<徽州古艺事>>

图书基本信息

书名：<<徽州古艺事>>

13位ISBN编号：9787205056667

10位ISBN编号：7205056667

出版时间：2004-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：黄剑

页数：220

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州古艺事>>

内容概要

徽州是一个很容易被误读的地方。

作为旅行目的地的徽州，除了黄山白岳的奇绝风光，很多人是想来感受一下世外桃源般的田园情调，或者是想在那些鳞次栉比的老房子之间缅怀一下昔日的繁华，发一发思古之幽情。

对那些满脸好奇的走马观花者来说，这样的要求很容易实现，但是对于那些不满足于导游册上片语只字的介绍和导游小姐言不及意的生编乱造的人来说，疑问也随之出现了：在徽州所能缅怀的到底是一种什么样的繁华呢？

除了那些伫立于地表的“自然遗产”和“文化遗产”，徽州还有什么更让人动心和向往的呢？

<<徽州古艺事>>

书籍目录

编前语：走进后花园 一 一生痴绝是此山 二 商人重利好风雅 商人与艺术 徽商与徽州艺术 一敏抵二省 三 渔舟泊处遍桃花 艺术永恒 早年行迹与交游 早年画艺及早期新安画坛 至灵之笔写至奇之山 武夷出家 四 敢言天地是我师 西干山下澄观轩 黄海奇灵纵意探 新安四家 黄山画派 四大弟子 顺治十八年 庐山之行与石淙舟集 圆寂五明寺 五 寿如金石佳且好 “雕虫篆刻”寓大道 “开山祖师”何震 早期徽州印坛 六 二分无奈是扬州 徽州与扬州 徽商与扬州艺事 “无形的手” “画梅圣手”汪士慎 “都市青年”罗聘 徽商与扬州的衰落 七 百炼刚作绕指柔 “咸同”之乱 从黟县到南昌 从广州到国子监 “黟山派” “双黄会” 叶落古槐根 八 德泽常阴载口碑 徽州艺术的共性 乱世出大艺术家 故乡风物 耕读潭上 维新与革命 造福乡里 弘扬徽州文化 艺事简评 长归湖山 无可奈何花落去 九 落红不是无情物

<<徽州古艺事>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>