第一图书网, tushu007.com

<<四面围合>>

图书基本信息

书名：<<四面围合>>

13位ISBN编号：9787205060305

10位ISBN编号：7205060303

出版时间：2006-6-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：眭谦

页数：176

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

建筑是人类的基本实践活动，也是人类文化的一个组成部分。
纵现历史，人类文明发展的重要内容之一，可以说是不断建造、改进并完善居住场所的演变过程。
人类在漫长的完善居住环境的过程中，不仅尽量满足遮风挡雨、生活起居等功能性方面的物质需求，而且还注重居住心理、居住伦理和居住审美等方面的精神需求。
庭院，正是人类这两种居住需求融为一全的理想场所，千百年来，人类为了更舒适地生活，精心地营造自己的庭院,因此，庭院建筑代表了一定时代文化、经济和思想的风貌状况，其中凝聚了一定时代的人类文明。
　世界各民族都有按照自己的文化观建造的庭院样式，从庭院建筑的风格上，可分为四大流派：亚洲的中国式、日本式，欧洲的法国式和英国式。
其中，中国庭院建筑集科学性、创造性、艺术性于一体，蕴涵着中华民族崇尚自然的人文观念与美学理想，是由房屋、山水、花木等造园因素，通过艺术组合而成的建筑综合体，既具有独特的风格，又具有特殊的功能。
中国古代先哲提出的“天人合一”思想，在庭院建筑中体现为建筑与自然的相近、相亲、相融，人们在与自然和谐相处的过程中，享受着“明月时至清风来，形无所牵，止无所泥”的生活乐趣。
　在中国古人的认识中，庭院是有生命的空间，是最想想的建筑空间。
四面围合的空间模式，是中国建筑组群构造的唯一方式。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言壹 向心而筑 古代文献中的庭院及辨释 庭院建筑的范围和类型 中国庭院建筑的发展概况贰 庭院深几许 庭院的风水堪舆 庭院的经营布局 庭院之曲径通幽 文化识庭院参 讲究意境的庭院构成元素 房屋——庭院之主角 门洞——庭院之序幕 影壁——庭院之屏障 围墙——庭院之边界 水泉——庭院之情灵 山石——庭院之品位 回廊——庭院之曲展 花木——庭院之颜面 路径——庭院之脉络 陈设——庭院之点缀肆 内向温情的庭院空间营造 围合的庭院——创造的空间 闭合的庭院——宁静的空间 围合闭合的庭院——丰富的空间 庭院的组合方式——延伸自如伍 同类异构的庭院类型 宫殿庭院——雍容大气的风格 园林庭院——典雅隽永的风格 寺观庭院——玄妙清静的风格陆 和而不同的庭院类型 居住庭院——精致温馨的风格 祠堂庭院——亲切和谐的风格 书院庭院——文秀灵性的空间后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com