

<<中华诗词畅想录>>

图书基本信息

书名：<<中华诗词畅想录>>

13位ISBN编号：9787205065683

10位ISBN编号：7205065682

出版时间：2009-6

出版时间：辽宁人民出版社

作者：陈玉民

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中华诗词畅想录&gt;&gt;

## 前言

文学是人类文明百花中最富情感魅力的一朵奇葩。

文学的出现和繁荣，使人类的语言不再苍白和枯燥，使人的思想变得鲜活富有色彩，人的情感变得生动富有韵味。

尤其是伴随中华文明的最早形成和率先进化，使汉语言文学最早脱颖而出，并以其特有的文学语言表现形式，独领风骚，走在世界各种语言文学发展的前端，成为世界上极其丰厚、极富韵味、极有光彩的重要文学资源之一。

打开中华文明的资源宝库，我们就会发现，汉语言文学竟然是如此地多姿多彩，它给人类营造了一个绚丽的精神家园，它令世间万物都沐浴着人类灵性的光芒。

由于它大都是以诗词、散文的方式保存和传承的，使它成为人类最富激情、最有诗意、最具感染力的文学样式。

它用特有的典雅、优美，特有的情调、浪漫，特有的文采、意境，展现了无数先贤的聪明智慧和人文情怀。

它用自身的瑰丽、深刻、含蓄、幽默、浪漫、多情，深深地影响着每个人的价值观念、道德理想、人生追求、思想情感、审美情趣，深深地渗入到每个人的生命历程，深深地滋润着每个人的灵魂。成为中华民族文化素养中最有底蕴、最有积淀、最有魅力的一部分。

文学的面世，标志人类的文化走出最初的原始，脱离动物性的语言交流，走向了一个充分表达情感、抒发意愿的阶段。

人类的社会实践使人的思想行为变得复杂和多样化，简单的语言沟通，不足以满足人们的思想交流和情感表达。

需要有一种既能融合才华、智慧，又能畅抒情怀的文化形式，承载这样的使命。

文学就是在这样的情况下应运而生的，它的出现，使得人的思想迅速得到升华，绽放出人性的光芒。

中国第一部诗歌总集《诗经》，以及先秦诸子百家的散文，比较完整地展现了中华民族早期的文学智慧，同时也显示出中国人极具文学天赋。

特别是后来逐渐达到完美的唐诗、宋词、元曲，把中国的文学较早地推向世界文学的顶峰，令世界刮目相看。

在长达三千多年的文学形成和发展过程中，几乎每一位智力健全的中国人，都感受到了文学的艺术魅力，都领悟到了文学给人精神上所带来的愉悦。

文学以它特有的功能和审美享受，赢得了人们的广泛青睐。

于是人们把它作为开启愚昧、开化幼稚、开发才华的文化工具，用它进行启蒙智力，用它进行提升才华，用它进行熔炼情感。

文学就这样走进了人们的生活，走进了人们的情感，走进了人们的心灵。

## <<中华诗词畅想录>>

### 内容概要

希望通过此书带您进入诗的情景、词的意境，让诗词蕴含的情感信息尽情地迸发出来，使其短小精悍的诗词，所不能言及的浓愁深怨得以宣泄，所不能明表的爱恨别意得以阐释，所不能详述的典故传说得以解译。

与先贤一起领略唐诗风骚，一起感受宋词情韵，一起踏游红尘紫陌，一起感喟世事沧桑。

## <<中华诗词畅想录>>

### 作者简介

陈玉民，1956年7月出生，研究生学历。  
现任中共朝阳市委副书记。  
中国散文协会会员，辽宁省作家协会会员，辽宁省报告文学协会会员，辽宁省散文协会会员，兼任朝阳市古生物化石研究会顾问、朝阳市收藏家协会顾问等社会职务。  
多年从事党政机关的政务工作，在繁忙的工作之余，十分喜爱理论研究和文学创作，先后完成《世纪求索》、《文心览胜》、《中华成语沉思录》三部理论及文学专著。

## &lt;&lt;中华诗词畅想录&gt;&gt;

## 书籍目录

化诗为文寻幽探胜自序登高览胜《登鹳雀楼》远眺《登快阁》抒胸襟登牛渚山抒怀登岷山抒怀《登幽州台歌》感怀东南形胜《望海潮》只缘身在最高层国恨家愁《八声甘州》诉凝愁悲情《书愤》述衷肠《春望》伤怀当茅屋为秋风所破时杜公有感《赠花卿》过零丁洋贾笔论孤愤《江梅引》遥思故里《将进酒》为销愁堪与李广比人生《临江仙》端午感怀缅怀《蜀相》激情燃烧《满江红》且抒愁情《虞美人》赏心亭上悲情心揽明月《过洞庭》《燕山亭》赏花自怜一樽血酒《酹江月》忧怀悲吟《洞仙歌》春风得意《登科后》又是一年荔红时淡泊名利为哪般羁旅情怀（《枫桥夜泊》听钟声感叹坎坷（《行路难》孤馆春寒恨重《关山月》下苦愁多塞下忧怀（《渔家傲》《商山早行》感慨多蜀道之难难于上青天晚泊浔阳望庐山明朝散发弄扁舟《望月怀远》夜思亲《苏幕遮》遮不住的是乡愁一片春愁待酒浇芳菲尽展《锦缠道》酒入春愁几时醒心怀柔情《宴清都》《在狱咏蝉》表予丹心一梦思江南离愁别绪不思量自难忘大义豪情送胡铨寒江雪野独钓人《静夜思》难成眠试品（《薄幸》感厚意《苏武慢》诉幽怨《渭城曲》雅送友人《相思》寄情托红豆《鹧鸪天》忆相逢真情挚语赠知音中秋问月叹悲欢重阳节登高思亲醉别西楼金风玉露相逢时文章太守吟别情深情依依送浩然悼友追和《千秋岁》寒蝉凄切伤离别闺楼幽思风乍起吹皱一池春水《孤雁儿》悲情难诉《眼儿媚》暗藏愁情《永遇乐》人难乐愁爱尽在意会中庭院深深斜阳却照深深院江梅韵胜《满庭芳》陌头杨柳生《闺怨》《声声慢》道诉秋愁怀古思今《赤壁怀古》几多情古寺探幽石城怀古《夜归鹿门歌》感怀《烛影摇红》情如何金陵怀古堪忧国《乌衣巷》前看变迁

## &lt;&lt;中华诗词畅想录&gt;&gt;

## 章节摘录

他对杭州极尽赞美之词。

“东南形胜”，杭州是一个地理优势非常明显，风景非常秀丽的地方。

作为“三吴都会，钱塘自古繁华”。

早在吴国就曾在这里三度设郡，特别是从唐朝开始，这里就已成为东南有名的大都会了，其悠久、繁荣的历史是其他城市所无法相比的。

让柳永感觉美不胜收的是这里的风情和风景。

择一高处，放眼望去，会看到“烟柳画桥”的妩媚，会看到“风帘翠幕”的雅致，会看到“参差十万人家”的壮阔。

杭州城的富庶和繁华尽收眼底，杭州城的古朴与恢宏一览无余。

如果把视线从城内转到钱塘江边，那么呈现在眼前的将是另外一种美：会看到钱塘大堤“云树绕堤沙”的迤迳之态，会看到钱塘江潮“怒涛卷霜雪”的壮观之美，会看到钱塘浩瀚“天堑无涯”的雄奇之势。

应该说这些人文自然之美还不足以表现古杭州的繁荣，古杭州的繁荣要体现其物阜民丰之富上。

置身古城，漫步街市，“市列珠玑”的繁华，会让人感到眼花缭乱、目不暇接。

踏入市井，寻访百家，“户盈罗绮”的富庶，会让人感到这里不乏康阜之家。

丰盈、富裕所致，上层社会纸醉金迷，一掷千金，比阔气、“竞豪奢”的现象随处可见。

当然，对这种繁荣富庶的描写是作了夸张和美化，这里有对孙何阿谀奉承之嫌。

杭州之美在西湖，西湖之美有独韵。

一堤穿湖过，“重湖叠巘清嘉”，里外湖色美，群峰韵更雅。

除了美妙的山光水色外，让人流连忘返的还有“三秋桂子，十里荷花”。

这是西湖最迷人、最绚丽的风景所在。

每逢秋天，这里不仅散发着浓烈的桂花香，让人陶醉不已，而且接天莲叶簇拥着映日荷花，呈现出一种别样的风采。

这是西湖最有生机和魅力的时节，也是西湖游人最多、最热闹喜庆的时节。

徜徉其中，可从“羌管弄晴”奏出的曲调中享受优雅，可从“菱歌泛夜”绽出的喜悦中感受欢愉。

……

<<中华诗词畅想录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>