第一图书网, tushu007.com

<<美与科学革命>>

图书基本信息

内容概要

在科学哲学中，理论估价与选择活动中的审美因素与审美标准的地位与作用，一直是一个因棘手而未能得到很好研究的问题。
本书是对此问题的第一次全面、系统的研究。
长期以来，由于理论上的困难，科学哲学中的理性主义传统一直把科学家在理论估价中经常诉诸的审美标准问题和科学革命的产生问题作为非理性的东西排除于理性的解释之外，结果极大地削弱了理性主义传统的说服力。
本书的目标在于在理性主义传统内重塑并解答上述两个难题。
书中探讨了「审美偏好的归纳构造」，提出了「审美归纳程序」，并以此为基础探讨了科学理论的美与真的关系、经验标准与审美标准的关系，确立了作者的审美标准倾向以及把科学革命解释为审美规范断裂的结论。
书中还通过考察实用艺术中的风格形成过程，抽引、论证了上述结论，并且通过对哥白尼与开普勒天文学革命以及对20世纪物理学革命的分析和讨论，验证了作者上述结论在解释历史事件方面的效力。
本书作者提出了与库恩不同的科学发展模型，得出了与库恩相异的科学革命结论。

<<美与科学革命>>

书籍目录

导言第一章 对理性主义的两个挑战 1、理性主义的科学的图像 2、理性主义的理论估价模型 3、发现和辨护中的审美因素 4、科学行为的界限 5、一位先驱：哈奇森对科学中的美的解释第二章 抽象实体和审美估价 1、理论和理论的表态之间的区别 2、行动者网络理论对抽象实体的无视 3、知觉抽象实体的性质 4、审美价值、性质和估价 5、审美标准和规范 6、识别理论中哪些性质是审美性质第三章 科学理论的审美性质 1、审美性质的分类 2、对称性形式 3、模型的援引 4、形象化和抽象化 5、形而上学虔诚 6、生物学和社会科学中的美第四章 对科学家的审美判断的两种错误看法 1、关于审美的超脱性的理论 2、审美判断和经验判断的一致 3、关于审美判断和经验判断的归约论第五章 审美偏好的归纳结构 1、规则及其根据 2、经验标准的根据所在 3、审美归纳 4、审美规范的保守性 5、流行风尚与科学的风格 6、科学风格的一个范例：机械论第六章 美与真的关系 1、美作为真的属性 2、审美判断和真理与谬误的辨识 3、爱因斯坦对理论估价的看法 4、理论的性质和现象的性质 5、审美归纳可能成功 6、形而上学世界观的经验确证第七章 简单性研究 1、关于科学家的简单性判断的争论 2、简单性和现象的统一化 3、简单性的程度和形式 4、理论选择中的简单性的量化界定 5、简单性、美和真第八章 革命作为审美剧变第九章 实用艺术中的归纳与革命第十章 天文学中的圆周和椭圆第十一章 20世纪物理学中的继承和革命第十二章 审美选择的理性根据致谢索引参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com