

<<巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基>>

图书基本信息

<<巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基>>

内容概要

西方关于陀思妥耶夫斯基的认识和叙述与俄国是有很大差别的，而且正是这种差别提升了作家的伟大性(这点符合解释学时代普遍规律：意义不是自然生成的，而是主体对客体解释出来的)、还原了陀思妥耶夫斯基本体世界的丰富性，并且有可能进一步扩展陀思妥耶夫斯基对于21世纪人类的普遍性意义。

同时，我们也可以发现，陀思妥耶夫斯基被融入了西方批判理性主义的潮流中，成为西方反思现代性的重要资源或重要组成部分。

当然，西方在这个论题上的一个世纪变迁路径，也反映出欧美斯拉夫学术界与主流思想所保持的恰当关系，从而很有理性地反映出西方接受的是具有现代性特色的俄国，并在识读俄国文化中力求去俄罗斯民族性、膨胀某些适宜说明当代世界变迁的叙述意义。

本书系正是着眼于力求反映当代西方阅读陀思妥耶夫斯基的成就、特色、理路而选择这五本书的。

<<巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基>>

书籍目录

中文版序言原序第一章 概论：陀思妥耶夫斯基的幻想现实主义第一部分：地下室 第二章 《双重人格》：陀思妥耶夫斯基关于《双重人格》的思想 第三章 《地下室手记》：“地下室”的发现第二部分：逼人发狂 第四章 《罪与罚》：逼他人发狂 第五章 《群魔》：逼社会发狂 第六章 《白痴》：逼读者发狂第三部分：中国悄悄话 第七章 马里恩情景：前辈文本的悄悄话 第八章 《卡拉马佐夫兄弟》：上帝的悄悄话 第九章 结束语：陀思妥耶夫斯基的幻想现实主义译者后记

<<巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>