

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787206045691

10位ISBN编号：7206045693

出版时间：2011-5

出版时间：吉林人民出版社

作者：刘静，张海波 主编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新教材完全解读》自出版以来，就深受广大师生的好评，一直畅销全国。今年在保持总体风格不变的前提下，对图书品质进行了精心的打造和全面的提升，使其真正达到更新、更准、更细、更实用。

<<语文>>

书籍目录

第一单元 单元视点 1 沁园春 长沙 2 诗两首 3 大堰河——我的保姆 趣味语文 单元学习评价
第二单元 单元视点 4 烛之武退秦师 5 荆轲刺秦王 6 鸿门宴 趣味语文 单元学习评价
第三单元 第四单元 本模块综合评价 参考答案与提示附录 教材习题解答

章节摘录

鉴赏要点 抗日战争爆发后，诗人穆旦随清华、北大、南开三校师生从长沙步行至千里之外的边城昆明。

一路上，他的心灵和肉体受到了双重考验，这段艰苦之旅在诗人眼前展现的是烽火连天、山河破碎的惨痛现实，使他清楚地了解到中华民族苦难的生存现状。

这种见闻和经历引起诗人对坚韧不拔的民族性格的深思。

全诗共四节。

在第一节中，诗人仿佛站在历史的高度，鸟瞰满目疮痍的中华大地，用密集的意象群来充分展现眼中所见。

这大地是辽阔而美丽的：有走不尽的起伏山峦，有数不尽的密密村庄，有美丽的河流和草原，有动听的鸡鸣和狗吠……在这片呼啸着干燥的风的荒凉土地上，在低压的暗云下，滚滚的东流水唱着单调的歌。

在这样宏大的背景下，诗人给我们展示了一幅苦难深重的民族生活图景：说不尽的灾难、忧伤的眼睛、佝偻的人民……诗歌因为有了这样的描写，使它有了扎根的坚实土壤，获得了深广的现实内容。

诗人是和这土地一起受难呻吟着过来的，对土地充满爱，使他坚信一个伟大的事实：“一个民族已经起来。”

在第二节和第三节中，诗人重点写了“他”——一个农夫，这个农夫是千百万中国人民的缩影，他凝聚着民族生存力的全部内容。

他勤劳善良，惯于隐忍，安于苦难，他千百年来耕耘着祖先的土地，承担着现实的忧患。

然而在日寇铁蹄的践踏下，他毕竟起来了，他放下了“古代的锄头”，走进了抗战的行列。

这表明一个觉醒了民族走上了反抗的道路，从此他们除了忍受饥寒、疲劳外，还要面对流血和死亡。

“而他走去了从不回头诅咒”，这是多么伟大的人。

所以，诗人要用心灵“拥抱每一个人”，尽管这拥抱并不能给他们真正的幸福和安慰，但是，毕竟“一个民族已经起来”。

在最后一节中，诗人以两种相互交叉的感情，写出了他复杂的内心感受，“悠久的年代的风”，年复一年吹过“倾圮的屋檐”，给人带来“无尽的呻吟和寒冷”；吹过“枯槁的树顶”和“荒芜的沼泽”，与“虫鸣”及“乌鸦的声音”相应和。

这一节表达的仍旧是诗人“无言的痛苦”，他为这灾难深重的民族而痛苦，为民族难以摆脱的现实遭际而痛苦。

然而，毕竟“一个民族已经起来”。

在诗人的痛苦背后，我们感受到的是那不屈的心灵。

在艺术手法上，本诗并不想以小见大，而是力图对所见所感作整体的铺陈，所以诗人不吝惜笔墨，铺排开去，以求充分表达自己复杂深刻的感情。

如诗中第一节对辽阔山河的状写，运用了山峦、河流、草原、村庄、森林等密集的意象，力图如实地写出中国人民苦难的生存境况。

全诗始终以“一个民族已经起来”作为主旋律，使悲痛没有沦为伤感，而是显得悲中有壮，沉痛中有一种内在的力量。

另外，全诗尽管情调低沉悲怆，但贯串始终的是一种深厚的爱。

作者从“在耻辱里生活的人民”“佝偻的人民”的身上，看到了时代的闪光、民族的转机。

诗人把希望寄托在保家卫国、义无反顾的农夫身上。

当战争打破了乡村的安宁，农夫便听从时代的召唤，踏上征战之路。

他是单个人，又是一群人的代表，甚至象征着我们整个中华民族。

诗歌以“一个民族已经起来”的反复回响，歌颂了中华民族顽强的生命力。

编辑推荐

《新教材完全解读：高中语文必修1(新课标·人)(升级金版)》与最新教材完全同步，重点难点详尽解读。

内有教材课后习题解答。

梓耕品质 用成绩体现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>