

<<土默热红学>>

图书基本信息

书名：<<土默热红学>>

13位ISBN编号：9787206048265

10位ISBN编号：7206048269

出版时间：2005年

出版时间：吉林人民出版社

作者：土默热

页数：535

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土默热红学>>

内容概要

这是一部真正意义上的颠覆性著作，这是一枚已经出膛的重磅炮弹！

此话并非危言耸听，也不是故弄玄虚——在中国这片文化热土上轰轰烈烈了近百年的“红学”，从本书出版的那一天起，从来未曾感受到的一场真正危机到来了，甚至可以说面临着灭顶之灾！

土默热红学，是一座在胡适红学“基础”之外重新构建的全新的红学大厦。

这个学说，把《红楼梦》的著作权，从曹雪芹手中夺了下来，交还给了真正的原作者洪升；把作品的“生活原型权”，从江宁织造府夺了下来，交还给了真正的生活原型，百年世家洪“国公”府；把美奂美仑的“大观园”景色，从红学家的幻觉中解脱出来，交还给了杭州美奂美仑的西溪湿地；把“大荒山”的虎啸猿啼声音，从红学家的幻听中解脱出来，交还给了虎啸猿啼的京东盘山；把那些聪明美丽的红楼女儿，从红学家们杜撰判定的牢狱中释放出来，交还给“蕉园诗社”的“七子”、“五子”；把贾宝玉异端邪说的论者听者，从红学家们“超天才脑袋”的桎梏中释放出来，交还给刚刚亡国破家的前明遗老遗少。

<<土默热红学>>

书籍目录

自序前言：一部颠覆性的红学专著一、默热红学体系导论1、《土默热红学》核论2、《土默热红学》体系指要3、《土默热红学》研究自述二、《红楼梦》作者洪昇考证4、洪昇初创《红楼梦》考证5、洪昇初创《红楼梦》踪迹6、《红楼梦》主题新论7、“百足之虫”僵死论8、《红楼梦》创作过程六论9、红楼爱恨情缘考三、十二钗原型蕉园姐妹溯源10、大观园诗社与蕉园诗社（一）——论“金陵十二钗”原型就是“西陵十二钗”11、大观园诗社与蕉园诗社（二）12、妙玉出家与徐灿礼佛13、为“冷美人”诊治“热毒症”14、“皇商”与“红楼二尤”15、八探红楼觅根源16、正解红楼三钗芳名17、大观园人际称呼探隐四、大观园原型杭州西溪探秘18、大观园导游图19、大观园实地探访记20、重新解读“元妃省亲”21、落红沁芳天堂挽歌22、“老明公山子野”考证五、大荒山原型盘山寻根23、“大荒山无稽崖青埂峰”新证24、“空空道人”考证25、“东鲁孔梅溪”、“吴玉峰”考证六、《红楼梦》作品时代背景分析26、《红楼梦》创作背景探讨27、《红楼梦》文学考证——《红楼梦》应是17世纪思想解放运动的产物28、“末世”悲剧《红楼梦》29、《红楼梦》诗词的“离愁”情结30、《红楼梦》异端思想寻根31、长恨歌·长生殿·红楼梦32、“三秋”挽歌——《红楼梦》是对洪昇“家难”的追踪足迹33、《红楼梦》女性观探源七、脂砚斋原型黄兰次索隐34、还脂砚斋的真面目——兼论《红楼梦》的女性化成因35、脂批披露的洪昇事迹推论36、脂批透漏的《红楼梦》后半部分内容推论37、脂砚斋与三妇评《牡丹亭》八、《红楼梦》江南民俗勘察38、《红楼梦》民俗考辩39、《红楼梦》宗教背景分析40、《红楼梦》故事原型考辩41、论红楼女子的脚及其它九、《红楼梦》南明底色研究42、《红楼梦》“双悬日月照乾坤”正解——兼与周汝昌先生商榷43、《红楼梦》与南明小朝廷44、《红楼梦》与南明小朝廷关系之考证之一、之二、之三、之四、之五45、蕉园绛云红香绿玉——《红楼梦》成书过程新说46、“风月宝鉴”有原型么？十、《红楼梦》版本源流探讨47、《红楼梦》成书过程新探48、写妓女的《红楼梦》与写爱情的《石头记》——也谈《红楼梦》的成书过程49、“曹雪芹书箱”探源50、《红楼梦》版本源流及著作权问题结束语跋

<<土默热红学>>

编辑推荐

因为作者建立了一个新的红学体系：——《红楼梦》的作者是清初的大文豪洪升。

——《红楼梦》中的金陵十二钗原型是蕉园十二钗。

——《红楼梦》中的美仑美奂的大观园是杭州的西溪。

——《红楼梦》中的大荒山无稽崖青埂峰的原型是京东的盘山。

土默热教授独创的红学体系，是中国百年《红楼梦》研究史上的惊险跳跃！

传统红学在清宫秘史的污秽角落中拾荒，土默热红学在明清易代的瑰丽大潮中探宝！

《红楼梦》的作者不是曹雪芹而是洪昇！

《红楼梦》的作品主题是写“国仇家恨”！

大观园原型在洪昇的故乡杭州西溪！

金陵十二钗原型是“蕉园十二钗”！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>