

<<落花香残人独立>>

图书基本信息

书名：<<落花香残人独立>>

13位ISBN编号：9787206057564

10位ISBN编号：720605756X

出版时间：2008-09

出版时间：吉林人民出版社

作者：向文凯

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<落花香残人独立>>

前言

信手翻开《全宋词》，就会看到一个个风流才子羽扇纶巾，一个个红粉佳人凌波微步，带着幽幽的沁香，从诗书典故中，款款徐来。

宋词之美，美得足以让人沉醉。

古人在论及诗词时总会谈到“诗庄词媚”的说法，认为词之体如美人，诗则为壮士，这一评价极是中肯。

词之美在于那杏花雨、秦楼月间纤丽的精致，杨柳岸、长亭道上淡淡的忧伤。

词的语言如桃花源头的清水一泓，沁人心脾，涤荡着那些孤独的魂灵，使之在尘世做着执著的守望。

人们对词的起源众说纷纭，比较值得相信的是由谪仙人太白开创这一特殊的艺术形式。

相传李白有《菩萨蛮》、《忆秦娥》等词作。

王国维在《人间词话》中对其“西风残照，汉家陵阙”这句倍为推崇——“寥寥八字，遂关千古登临之口”。

词自产生之日起，便与歌紧紧相连。

歌词者须为玉人，檀口皓齿，冰肌玉肤，于舞榭亭台、花前月下浅斟低唱。

词同这些落入风尘的女子有着深深的联系，使人爱屋及乌，对词本身也不由得产生了浓浓的怜惜之情。

虽然词描写的多是红粉佳人，但这都是从男性角度为之代拟的。

真正的“玉珠眉黛摧连娟，弄翰闲提小碧签”的女词人并不多，细数来不过魏夫人、李清照等几位。

<<落花香残人独立>>

内容概要

似水流年，我闪已不见唐时明月宋时风，但依然可见那一个个羽扇纶巾的风流才子，凌波微步的红粉佳人，带着幽默的沁香，从诗书典故中，款款徐来.....

<<落花香残人独立>>

作者简介

向文凯，天涯ID脂砚斋生，生于江南，现处杭州。

自幼喜诗词，沉湎于古典文化，饕餮书卷以怡性情。

将书写当作新醅绿酒，点滴渐暖人心。

二零零七年末于天涯社区开始连载《风花雪月——宋词里缓缓而吟的才子佳人》，引发众多网友的一致好评，几经修改，今终成书。

<<落花香残人独立>>

书籍目录

【卷一】温庭筠 古时书生也作弊【卷二】韦庄 秦妇吟秀才【卷三】李煜 愁似江流，恨比天高【卷四】欧阳炯 花间词人的翘楚【卷五】王禹偁 磨坊里走出的词人【卷六】钱惟演 末代王侯，风云气短【卷七】林逋 梅妻鹤子，万世说君【卷八】范仲淹 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐【卷九】晏殊 梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风【卷十】宋祁 红杏尚书，酒劝斜阳【卷十一】欧阳修 欲吊文章太守，仍歌杨柳春风【卷十二】柳永 才子词人，自是白衣卿相【卷十三】王安石 千古一相王安石【卷十四】王安国 伤情悲歌，历史将我遗忘太深【卷十五】晏几道 几回魂梦与君同【卷十六】魏夫人 夜夜思君，独上高楼【卷十七】苏轼 竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生【卷十八】秦观 情深梦远，那个泪水化作的男子【卷十九】周邦彦 前度刘郎，旧家秋娘【卷二十】赵佶 梦绕胡沙家何处，忍听羌笛吹梅花【卷二十一】叶梦得 笑谈独在千峰上【卷二十二】朱敦儒 几曾着眼看侯王【卷二十三】李清照 千古谁悲李易安【卷二十四】陆游 老来多健忘，惟不忘相思【卷二十五】范成大 美人慷慨赠，佳话千古留【卷二十六】蒋捷 听雨客，泪潇潇【卷二十七】张炎 怕见飞花，怕听鹃啼

<<落花香残人独立>>

章节摘录

【卷一】温庭筠古时书生也作弊步入词学的琼林中，我们遇到的首位才子是一位书情圣手——开花间词风的伟大词人温庭筠。

他用那绝妙温婉的笔触，谱写了众多为当时文人所侧目的“浓词艳曲”，这使得他一时间风光无限，当之无愧地登上了花间鼻祖的宝座。

整个晚唐及五代的词坛，也因他而散发出一股撩人的春意。

温庭筠少有才名，工于小赋且才思非常敏捷，每次作赋时，都是“八叉手而八韵成”，即把手叉八次的时间就可以作成一首八韵诗了，所以场中称其为“温八叉”。

温庭筠又精通音律，善鼓琴吹笛，《旧唐书》说他能“逐弦吹之音，为侧艳之词”，估计实力可以和“曲有误，周郎顾”的美男子周公瑾一较高下。

因温庭筠好吟风弄月善于描绘闺思幽情，其秀美的文字不由得给人们留下了一玉树临风的翩翩美男形象，然实际上并非如此。

据《旧唐书》记载，温庭筠貌丑且不修边幅，被时人称为“温钟馗”，其长相可谓劳苦功高，与宋时另一写愁高手，亦因貌丑而被称为“贺鬼头”的贺铸同病相怜。

但温庭筠似乎更要悲情一些，他的貌丑还延及到了后人。

孙光宪《北梦琐言》记载说，温庭筠的孙子温（岂页），官至常侍，没有什么其他的特别才能，惟以隐僻绘事为己长。

后来出游至四川临邛之地，本来打算凭此一技之长投身州牧门下，但被州牧所拒绝，而理由是因为温（岂页）长得很像他的爷爷温庭筠，有钟馗之貌，过于惊世骇俗。

想来此事温八叉即使地下有知，也只有徒呼奈何而已。

温庭筠出身于没落的贵族家庭，见惯了物是人非，虽才华斐然却于世事态度消极。

《唐摭言》有记载：“开成中，温庭筠才名籍甚，然罕拘细行，以文为货，识者鄙之。

无何，执政间复有恶奏庭筠搅扰场屋，黜随州县尉。

”此次事件发生在大中九年，沈询主春闱，温庭筠被召至庭前应试，但是暗中还帮助八人作弊，搅扰场屋，闹得满城风雨。

发生了这种事情温庭筠当然没有考中，却也没有像后来的江南第一才子唐伯虎因考场之弊而遭牢狱之灾。

此事看来与今人的炒作异曲同工，温庭筠由此声名大震，又得一绰号“救数人”。

<<落花香残人独立>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>