

<<阿骨打传奇>>

图书基本信息

书名：<<阿骨打传奇>>

13位ISBN编号：9787206061288

10位ISBN编号：7206061281

出版时间：2009-4

出版时间：吉林人民出版社

作者：马亚川 讲述

页数：662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿骨打传奇>>

前言

《满族口头遗产传统说部丛书》在文化部和中共吉林省委、省人民政府的领导与支持下，经过有关科研和文化工作者多年的辛勤努力和编委会的精选、编辑、审定，现在陆续和读者见面了。

中华民族大家庭中的满族，同其他民族一样有着自己独特的文化源流，作为非物质文化遗产的满族传统说部，是满族民族精神和文化传统的重要载体之一。

“说部”，是满族及其先民传承久远的民间长篇说唱形式，是满语“乌勒本”（ulabun）的汉译，为传或传记之意。

20世纪初以来，在多数满族群众中已将“乌勒本”改为“说部”或“满族书”、“英雄传”的称谓。

说部最初用满语讲述，清末满语渐废，改用汉语并夹杂一些满语讲述。

在漫长的历史进程中，满族各氏族都凝结和积累有精彩的“乌勒本”传本，如数家珍，口耳相传，代代承袭，保有民族的、地域的、传统的、原生的形态，从未形成完整的文本，是民间的口碑文学。

清末以来，我国社会发生了翻天覆地的变化，由于历史的、社会的、政治的、文化的诸多原因，满族古老的习俗和原始文化日渐淡化、失忆甚至被遗弃，及至“文革”，满族传统说部已濒临消亡。

抢救与保护这份珍贵的民族文化遗产已迫在眉睫。

现在奉献给读者的《满族口头遗产传统说部丛书》，是抢救与保护满族传统说部的可喜成果。

吉林省的长白山是满族的重要发祥地。

满族及其先民世代代在白山黑水间繁衍生息，建功立业，这里积淀着深厚的满族文化底蕴，也承载着满族传统说部流传的历史。

吉林省抢救满族传统说部的工作始于20世纪80年代初。

在党的十一届三中全会解放思想、拨乱反正精神的指引下，民族民间文化遗产重新受到重视，原吉林省社会科学院有关科研人员，冲破“左”的思想束缚，率先提出抢救满族传统说部的问题，得到了时任吉林省社会科学院院长、历史学家佟冬先生的支持，并具体组织实施抢救工作。

<<阿骨打传奇>>

内容概要

阿骨打建立金朝后，怎样处理与宋朝的关系，又是怎样以弱少的兵力灭掉称雄一时的大辽王朝。本书以生动的语言、感人的情节，向人们栩栩如生地讲述了阿骨打解放奴隶，爱人才，爱艺人，爱民众，聚民心，兴金灭辽等一系列生动感人的故事。

<<阿骨打传奇>>

书籍目录

《阿骨打传奇》的传承人马亚川及该说部的流传告禀四婶母计捉奸细蒲家奴赤膀闯都统府巧骗柴活夜讯敌情图玉奴授计戮高永昌焚寺掘墓争夺金牌元园教儿练武阿思魁混进辽军激战达鲁古城阿思魁怒斩石惠偷公主金兀术显武庄蒜坏事服劳讲武调虎离山破黄龙攻心战讹古乃救女周素云随籍女真议字浩痕小孩拦驾暗访何家窝堡私察暗访见陶瓷三请陶瓷匠阿骨打听故事饮马池的来历姐妹出外寻配偶害人先害己海东青为主寻婚杀祸龙安家园王豁子望勉树望勉窝堡胡仙的来历杏山瞪眼完花园难题缠头观棋得荐书赎买奴隶翟银匠斡鲁古贪妓误军阿骨打察看辽皇墓立庙镇山攻破上京招降耶律余睹耶律余睹献计撒改遗言保胜寺听释教阿骨打观看出殡严禁用人畜陪葬田地寨巧遇侠女智审三愣子四角招供控诉奴隶主水秀的心灵委任女谋克破坏宗规族法释放奴隶察看白云山白云庵闭门拒驾白云庵得真情山洞认尸窝集揭穿淫情老尼姑羞愤撞头身亡赵大炮心软骨酥饮酒话杜康喜知菜谱赏花定妃宫廷闹鬼空教封闭石经塞山石劝驾拆祠未成吓飞魂天祚帝捉奸仙人枕上收燕京要想甜加点盐二酉藏书谈经论史谈延长寿命企弓谏阻捐燕议阿骨打爱将如爱命宴请手工艺工匠事实驳服彭高手银子买动心品茶谈栗元宵饺子的起源痛恨奸商观神像论过年燕京抓捕工匠的起因虎头石遇救公主暗投金朝巧定蒙哄计分道扬镳计捉耶律大石用计收降常胜军.....

<<阿骨打传奇>>

章节摘录

告禀四婶母 阿骨打与众勃极烈商量好伐辽大计，第二天去拜请扑钗，说明举兵伐辽的方略。扑钗是颇刺淑的大老婆，为人聪明过人，众望很高。

现在完颜部虽然还没建皇宫，但内部已形成帝王皇宫架式，众推扑钗主管内院事宜，实际就是皇太后的角色。

大事小情都得经她同意方能办理，否则，擅自办了就要受到责罚。

阿骨打来至扑钗门前，早有人通报进去，扑钗扯扯衣襟，理理鬓角，照照镜子，看看发髻周正不，这才盘腿一坐道：“有请！”

阿骨打在她面前行九叩礼。

扑钗将手一伸说：“侄子，起来说话儿。”

早有丫环过来将阿骨打搀起，扶到地下放着的木头墩上，随之献上茶。

阿骨打一欠屁股望着扑钗说：“今日，特来告禀四婶母欲伐辽。

因辽朝天祚帝延喜奢华荒淫，强征暴敛，致使民不聊生，转而为盗，或卖妻子儿女叫苦连天，饥饿而死亡者日渐增多，土地荒废，怨声载道。

而延喜在宫中迷恋酒色，不理朝政，皇戚国舅独霸朝廷任意横行。

我完颜部贡鹰、捕捉肖海里顺应民心，辽朝对我屡加压迫。

现在我要严惩荒淫无道之君，救民于水火，择日兴师，讨伐辽朝，请四婶母圣裁。

扑钗听后，望着阿骨打说：“哎哟，阿骨打，你继承你阿玛和哥哥的大业，兴家卫国，你看行就干么。

虽然你母她们早逝，留下我还在，吾已老了，不忧虑这些国事了，你主持办就是了。

以后别讲这些礼节了，不用再和我说了，免得误事儿！”

扑钗这席话，说得阿骨打泪流满面，想起爷爷、奶奶艰难，觉得应尊敬孝顺所有的老人，便道：“拿酒来！”

丫环端来酒壶酒觥，阿骨打拎过酒壶，倒了满满一觥酒，用手举着说：“敬奉四婶母一觥酒，婶母寿比南山不老松！”

扑钗由丫环扶着，站起身来，接过酒觥说：“祝儿安邦卫国早日成功！”

说罢将酒轻轻泼洒在地上。

<<阿骨打传奇>>

编辑推荐

中国首批国家级非物质文化遗产名录，中国民族民间文化保护工程试点项目，全国艺术科学“十五”规划国家课题，全国少数民族优秀图书出版资金资助项目。

<<阿骨打传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>