

<<图说敦煌艺术>>

图书基本信息

书名：<<图说敦煌艺术>>

13位ISBN编号：9787206062513

10位ISBN编号：7206062512

出版时间：2010-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：王爱和

页数：207

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化园地中一朵奇葩。

在中华五千年的文明史上，传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫，牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。

它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。

物质文化是指经过改造了的自然存在物；制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式；精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。

随着历史的发展和社会的进步，中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花，但有许多文化因子具有着超越时空的生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。

尤其是在科学发展、促进和谐的今天，我们更应该大力开掘中华传统文化这一丰富的宝藏。

正如罗曼·罗兰所说：人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰，我们要定期登上这些山峰去看一看，去呼吸新鲜空气，然后我们才能神清气爽地下得山来，勇敢地投入生活。

对于中华民族来说，汲来中国传统文化这渠活水，它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。

对于我们每个人来说，学习和吸收中华传统文化，“它能给勇敢者以智慧，也能给勤奋者以收获”；

“它能给懦弱以坚强，也能给善良者以欢乐”……

<<图说敦煌艺术>>

内容概要

敦煌是一座承载了千年历史的宏大艺术殿堂，也是一座交融中西方文化的“光明之城”：它是中国传统艺术的精美呈现，也是世界文明的具体折射。

敦煌艺术不仅仅是用线条勾连、以色彩晕染、借想象凿刻的视觉图画，也是将信仰和虔诚砌入砖石泥土中的灵魂图腾。

敦煌石窟中的雕塑、壁画、塑像中凝固着历史、渗透着文化，飞扬着一种自然松弛、通达饱满的精神。

散发着一股至真至诚、至善至美的宗教和人文气息。

我们从灿烂辉煌的敦煌艺术中。

不仅感受到美的震撼，也获得了一份人性的感动。

<<图说敦煌艺术>>

书籍目录

前言001.沙漠明珠敦煌的来历002.中西艺术合璧的佛教石窟003.朴素清晰的石窟构制004.东方艺术博物馆莫高窟005.墙壁上的图书馆敦煌壁画006.写照历史的壁画风格007.形象众多的佛像画008.顺势而化的菩萨像009.成员众多的菩萨010.一生补处的弥勒菩萨011.永主幽明的地藏菩萨012.少而精彩的密教尊像013.变化无穷的观音菩萨014.殊相异趣的天龙八部015.最美的装饰画《乘象入胎》和《夜半逾城》016.中国最早的连环画《九色鹿》017.最著名的故事《萨埵舍身饲虎》018.最感人的故事《尸毗王割肉救鸽》019.传奇有趣的因缘故事画020.惩恶扬善的《五百强盗成佛》021.最早的经变画《福田经变》022.盛行唐代的观无量寿经变023.青绿山水真迹《化城喻品》024.佛教史迹画《张骞出使西域》025.跻身佛窟的神怪画026.丰富真实的经济生活画027.婚嫁丧葬之民俗风情画028.竞技娱乐和日常生活图画029.绚丽多彩的藻井图案030.内涵丰富的《维摩诘经变》031.体现民族往来的《举哀图》032.精巧细腻的建筑画033.风格多样的山水画034.美轮美奂的乐舞035.佛国天界中的乐伎036.世俗人间中的乐伎037.婀娜多姿的飞天038.催生大众文艺的经变与俗讲039.因地制宜的敦煌彩塑造像040.见证历史的彩塑造像041.庄严静穆的佛像042.气韵生动的菩萨弟子像043.威严慈祥的天王力士高僧像044.千年谜案藏经洞045.藏经洞文物的国内流散与整理046.斯坦因劫宝与英藏敦煌文物047.伯希和劫宝与法藏敦煌文物048.桔瑞超劫宝与口藏敦煌文物049.华尔纳劫宝与美藏敦煌文物050.张大千面壁敦煌临摹壁画051.敦煌保护神常书鸿守望敦煌052.敦煌研究院抢救莫高窟附：敦煌年谱

<<图说敦煌艺术>>

章节摘录

插图：

<<图说敦煌艺术>>

编辑推荐

《图说敦煌艺术》：图说中国文化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>