

<<图说中国戏曲>>

图书基本信息

书名：<<图说中国戏曲>>

13位ISBN编号：9787206062551

10位ISBN编号：7206062555

出版时间：2009-10

出版时间：吉林人民出版社

作者：郭梅

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国戏曲>>

前言

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化园地中一朵奇葩。

在中华五千年的文明史上，传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫，牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。

它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。

物质文化是指经过改造了的自然存在物；制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式；精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。

随着历史的发展和社会的进步，中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花，但有许多文化因子具有着超越时空的生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。

尤其是在科学发展、促进和谐的今天，我们更应该大力开掘中华传统文化这一丰富的宝藏。

正如罗曼·罗兰所说：人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰，我们要定期登上这些山峰去看一看，去呼吸新鲜空气，然后我们才能神清气爽地下得山来，勇敢地投入生活。

对于中华民族来说，汲来中国传统文化这渠活水，它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。

对于我们每个人来说，学习和吸收中华传统文化，“它能给勇敢者以智慧，也能给勤奋者以收获”；

“它能给懦弱者以坚强，也能给善良者以欢乐”……

<<图说中国戏曲>>

内容概要

戏曲作为中华民族的国粹。
拥有悠久的历史传统文化传统。
是中国文化遗产中的一枝奇葩。
戏曲经历了数千年的发展嬗变。
其声腔曼妙委婉、韵律动人：其人物形象饱满、鲜活生动：其故事感人至深、脍炙人口。
戏曲纵横古今、博雅通实、余韵无穷。
是一门品赏不尽的艺术。

<<图说中国戏曲>>

书籍目录

前言001.中国古代戏曲起源002.汉至隋的“百戏”003.唐代的“弄参军”004.从庙会到瓦舍005.宋杂剧与金院本006.繁荣兴盛的元杂剧007.举足轻重的南戏008.蕴藉风流的元曲四大家009.元杂剧四大悲剧010.元杂剧四大喜剧011.明清传奇的崛起012.汤显祖与《牡丹亭》013.“东方莎士比亚”李渔014.“南洪北孔”和“东张西蒋”015.铸就昆曲传奇的《八阳》和《弹词》016.人性归真的《思凡》017.昆曲泰斗俞振飞018.被誉为东方歌剧的国粹京剧019.四大须生和四大名旦020.武生泰斗“北杨南盖”021.名丑萧长华022.京剧奇葩脸谱023.脍炙人口的“三国戏”024.梨园经典“杨家将”.....

<<图说中国戏曲>>

章节摘录

插图：

<<图说中国戏曲>>

编辑推荐

《图说中国戏曲》：图说中国文化

<<图说中国戏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>