

<<金瓶梅研究文集>>

图书基本信息

书名：<<金瓶梅研究文集>>

13位ISBN编号：9787206069932

10位ISBN编号：7206069932

出版时间：2010-8

出版时间：吉林人民出版社

作者：周钧韬

页数：1272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金瓶梅研究文集>>

内容概要

《金瓶梅》研究的有哪些特点，对此学术界已有所评论。

鲁吟先生在为拙著《金瓶梅鉴赏》所写的《跋》中认为，我的《金瓶梅》研究“已初步形成了自己的系统和特点”；

1．起步晚，立脚点高。

2．敢于创新——在与权威论争中创新。

3．考证与思辨双向汇流。

最显著的特点是它的缜密考证与逻辑思辨紧密结合，相得益彰。

4．系统工程。

他的研究已涉及《金瓶梅》的作者、成书年代、成书方式、初刻本、素材来源、内容所反映的时代、艺术特色等各个方面，可以说是“金学”中的一项系统工程。

<<金瓶梅研究文集>>

作者简介

周钧韬 1940年12月生，江苏无锡人。

历任江苏省社会科学院文学研究所所长，兼任中国《金瓶梅》学会副会长。

1993年评为研究员，同年调入深圳市文联任研究员、文艺理论研究处处长。

出版著作9部；《美与生活》、《金瓶梅新探》、《金瓶梅探谜与艺术赏析》、《金瓶梅鉴赏》、《金瓶梅素材来源》、《金瓶梅资料续编（1919—1949）》（主编）、《我与金瓶梅——海峡两岸学人自述》（主编）、《中国通俗小说鉴赏辞典》（主编）、《中国通俗小说家评传》（主编）。

周钧韬通过大量的考证和研究，在总结前人研究成就的基础上，提出了若干独立的新见；1．《金瓶梅》作者“王世贞及其门人联合创作说”；2．系统论证《金瓶梅》时代背景“嘉靖说”；3．《金瓶梅》成书年代“隆庆说”；4．《金瓶梅》初刻本问世年代“万历末年说”；5．《金瓶梅》成书方式“过渡说”。

专著《金瓶梅素材来源》，已成为《金瓶梅》创作素材研究的集大成之作。

《人民日报（海外版）》1990年8月23日以“思辨考证 双向汇流——周钧韬的《金瓶梅》研究特色”为题，向海外作了介绍。

<<金瓶梅研究文集>>

书籍目录

自序：我的金学之路第一卷 金瓶梅新探序袁中郎与《金瓶梅》传世的第一个信息袁小修与《金瓶梅》的早期面貌《金瓶梅》初刻本问世年代“万历末年说”《金瓶梅》作者二十三说考略《金瓶梅》作者王世贞说的再思考《金瓶梅》作者“王世贞及其门人联合创作说《金瓶梅》时代背景“嘉靖说”《金瓶梅》成书年代“隆庆说”《金瓶梅》抄引《水浒传》考探《金瓶梅》抄引话本、戏曲考探现代对《金瓶梅》及其污秽描写成因的研究跋金瓶梅探谜与艺术赏析后记第二卷 金瓶梅素材来源前言第一回 景阳冈武松打虎潘金莲嫌夫卖风月第二回 西门庆帘下遇金莲王婆子贪贿说风情第三回 王婆定十件挨光计西门庆茶房戏金莲第四回 淫妇背武大偷奸郓哥不愤闹茶肆第五回 郓哥帮捉骂王婆淫妇药鸩武大郎第六回 西门庆买嘱何九王婆打酒遇大雨第七回 薛嫂儿说娶孟玉楼杨姑娘气骂张四舅第八回 潘金莲永夜盼西门庆烧夫灵和尚听淫声第九回 西门庆计娶潘金莲武都头误打李外传……后记第三卷 金瓶梅鉴赏跋

<<金瓶梅研究文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>