第一图书网, tushu007.com

<<巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基>>

13位ISBN编号：9787206072116

10位ISBN编号：7206072119

出版时间：2011-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：马尔科姆·琼斯

页数：231

译者：赵亚莉,陈红薇,魏玉洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国乃一文明古国，而人文精神又于其间特见其长。
“周文”已灿然可观，而孔孟老庄荀韩等先秦诸子更大略厘定此后二千年中华文化发展基本格局，且时有奇葩竞放，异彩纷呈。
然近代以来遇强劲欧风美雨，不免花果凋零。
究其因，既有外来文明之横决，亦有自身后继之乏力。
今日世界一体，任何一种文化都不可能孤立发展乃至生存，古老的华夏文化更有从域外接引各种源头活水之亟须。
百年来国人译事多多，今不揣浅陋，亦立此一“人文译丛”，名称不惮其大，俾使各种有价值译著多能收入其中，且有愿为中华人文复兴略尽绵薄之意焉。
译丛取材选目则不吝其小，且力求主题相对集中，现约略勒成数专辑：一日西方古典思想与人物，尤以古希腊为要。
二日西方政治理论与实践，特重近代以来作为西方思想制度主流之自由民主的发展。
三日知识分子与自由市场，全球化使我们皆卷入市场经济，而人文知识分子对此的态度尤可玩味。
四日基督精神与人文，此种超越性大概正是较现实的中华人文所需特别留意处。
五日陀思妥耶夫斯基与俄罗斯思想，藉此希望国人眼光也能注意我们近邻心灵的深邃。
六日《学术思想评论》，由贺君照田主编，其中有译有评，最近几辑尤注意中西历史交叉延入“现代性”的曲折与展开。

内容概要

作者把巴赫金这位20世纪风靡一时、神话般的名字作为重新评价陀思妥耶夫斯基文本的起点、框架和参照物，从认知范式与科学周期性危机的关系开始娓娓道来。
对于作者而言，巴赫金的影响力不仅仅在于他所提出的新的认知范式，更在于《巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基：陀思妥耶夫斯基幻想现实主义解读》作者把巴赫金的理论当做一个更高层次的理论。
也就是说，作者将诸多西方理论移植到巴赫金的身上，使这些理论成为重读陀思妥耶夫斯基的佐证之一。
从而也给陀思妥耶夫斯基的文本以超越理论的地位。
使之处于一种连续对话和流动的状态中。
《巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基：陀思妥耶夫斯基幻想现实主义解读》的一个重点是分析陀思妥耶夫斯基实现其幻想现实主义的策略：其复调小说的原理和文本中多重叙述声音的写作风格。
除此之外。
《巴赫金之后的陀思妥耶夫斯基：陀思妥耶夫斯基幻想现实主义解读》还从历史性的角度对双声话语进行了探讨，以寻找文本在历史性上的相互渗透和“家族相似”。

书籍目录

中文版序言原序第一章 概论：陀思妥耶夫斯基的幻想现实主义第一部分：地下室第二章 《双重人格》：陀思妥耶夫斯基关于《双重人格》的思想第三章 《地下室手记》：“ 地下室 ”的发现第二部分：逼人发狂第四章 《罪与罚》：逼他人发狂第五章 《群魔》：逼社会发狂第六章 《白痴》：逼读者发狂第三部分：中国悄悄话第七章 马里恩情景：前辈文本的悄悄话第八章 《卡拉马佐夫兄弟》：上帝的悄悄话第九章 结束语：陀思妥耶夫斯基的幻想现实主义译者后记

章节摘录

该书对这部小说的解读给几乎每个读者都留下了深刻的印象，没有人不对该书的系统分析心存感激。
的确，那是唯一一本到目前为止已经证明能够对陀思妥耶夫斯基文本的情感魅力进行公正解读的著作。
也难怪达尔敦对《白痴》的讨论要比对陀思妥耶夫斯基其他任何小说的讨论都要更加戏剧化，它的确反映了他的小说特征。
不过尚有疑点存在，那就是，她在所有陀思妥耶夫斯基小说的特征里加进了自己的成分，这个成分一定是幻想现实主义观点的核心。
并不是只有当涉及癫痫病或者执行死刑等典型情景时才会出现梦幻般的特征。
许多不够典型的情景，甚至十分明显的离题情节，也会具有十分浓重的梦幻色彩，如梅诗金回家后发现一场生日晚会的这一幕。
如果某种东西是幻想现实主义的关键核心，它会是什么呢？
它会是“自我”用以控制，或几乎未能控制作者和读者共有的基本幻想（也就是说，把它变成文化上可以接受的意思）的那种途径？
它是否是在人物心理分析过程中这种危险的平衡动作被再现出来的方式？
或者二者兼而有之？
或者正如约翰·福利斯特在最近的一篇文章中所提议的那样，它与文本和读者之间的转移和反转移有着某种关系？
梦境心理分析研究的中心之一是语言的关键作用。
如果陀思妥耶夫斯基的世界是个梦幻般的世界，我们就可以期望梦幻般的事情也会发生在语言上。
就像达尔敦提醒我们的那样，弗洛伊德著作里很大一部分是关于语言学、语文学分析、梦中的文字游戏以及语言错误（语误）等。
同样，在梦境构成中非常活跃的压缩和置换思想，与修辞法、隐语（相似的联想）以及转喻（相近的联想）非常相像。
对弗洛伊德来说，语言的地位十分暧昧：一面向内朝着无意识，另一面又向外朝着意识，而从无意识到潜意识的过渡是通过语言来完成的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com