第一图书网, tushu007.com

# <<现代舞之母>>

## 图书基本信息

书名：<<现代舞之母>>

13位ISBN编号：9787206076299

10位ISBN编号：7206076297

出版时间：2011-7

出版时间：吉林人民出版社

作者：孙正义

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

欲知大道必先知史。
回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。
他们是历史的丰碑，是后世之鉴。
黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思想、风范和足迹，应是知史的捷径。
考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。
为此，我们编撰了这套丛书。
编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。
沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。
我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。
然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和历史过程的曲折。
社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。
历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。
历史有继承性和局限性，不能凭空创造。
伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。
历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。
同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。
这也正是我们编撰这套丛书的目的。
我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、成就感和使命感的培养有所裨益。
史海浩瀚，群星璀璨。
我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。
欢迎批评、指正。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。
伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。
历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。
同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。
这也正是编者编撰这套“历史的丰碑”的目的。
这本《历史的丰碑·邓肯：现代舞之母》是该系列中的一册。

## 书籍目录

自由贫女辍学从艺创作探索冒险旅行出国拼搏艺苑桃李理论建树奉献终生

# <<现代舞之母>>

## 章节摘录

一个聪明、诚实、勤学而又善于独立思考的小学 生，不仅没有受到师长的重视与爱护，反而屡次遭到 斥责和惩罚。
这就是邓肯读书期间真实生活的写照。
她5岁时，进人旧金山市一所公立学校读书，是 班级里年龄最小，也最活跃和敢说真话又不屈从的顽强的学生。
然而，恰恰由于她的敢说真话和顽强不 屈，才导致老师怀有反感，甚至不择手段地打击她， 使她感到生活在这所学校里，如同被投入无情的监 牢，时时刻刻令人窒息。
她刚入学不久，赶上班级过圣诞节。
有些有钱学生 的家长送给学校许多糖果，希望分发到各个班级，算是 圣诞老人对孩子们的仁慈恩赐。
老师用洁净的器皿盛满 糖果，双手捧着走进教室，笑眯眯地对全班同学说：“ 孩子们，你们看，圣诞老人给你们带来什么啦？
”同学们望着老师捧来的糖果，正要齐声回答时， 邓肯突然从座位上站起来，直率地大声说道：“ 老 师，请你不要这样讲。
我不相信真有什么圣诞老人。
”老师听到她的话，突然一怔，似乎感到自己的耳 朵产生了错觉，立即反问一句：“ 你说什么？
”“ 我是说，”邓肯大声地重复方才说的话，“ 我不 相信真有什么圣诞老人。
”老师这下子听清楚了，气愤地狠狠瞪了她一眼。
同学们也都随之愣住了，教室里顿时一片沉闷。
老师 为了打破僵局，镇静片刻，转对其他同学说：“ 好 吧，大家听清楚：只有相信有圣诞老人的孩子才有糖 果吃。
”说着，又狠狠瞪了邓肯一眼。
邓肯并不示弱，面对老师理直气壮地回答说：“ 那我就不要你的糖果了。
”说完，坦然地坐在原位上。
同学们一下子惊呆了：你瞅瞅我，我瞅瞅你，一 个个都不知道说什么好。
老师被邓肯弄得很尴尬，于是恼羞成怒地勒令她站 起来，马上走到教室前边，面对墙壁坐在地面上。
意思 是让她比全班同学矮半截，背靠大家，在别人欢欢乐乐 分吃圣诞糖果的过程中，默默赎罪，反省自己的言行。
邓肯只得再站起来，但她并不服软，一边往前 走，一边高声地抗议着：“ 我不相信别人的谎话！
我 母亲告诉我，她太穷了，不能做什么圣诞老人。
只有 那些有钱人的母亲才能假扮圣诞老人，送东西给小孩 子们。
这算什么圣诞老人啊？
这是骗人的谎话，让我 怎么相信呢……”她简直是临危不惧地当众讲演，而且是滔滔不 绝，讲得教室里鸦雀无声。
老师生怕她讲下去会起煽动作用，气得一把揪住 她的衣领，使劲将她抓过来，强迫她闭上嘴，乖乖坐 在地面上。
邓肯认为这是一种污辱行为，尽管老师用 力按她往地面上坐，但她却挺直两条腿，说什么也不 弯，硬是端庄地站在大家的面前。
老师实在拿她没有 办法，无可奈何地令她走出教室，算作提前放学。
她 巴不得赶紧离开这个闷人的房间，迅速往外走，边走 边说：“ 没有圣诞老人！
就是没有圣诞老人！
”回到家里，她把学校刚才发生的事件原原本本地 告诉了母亲，并问母亲：“ 妈妈，难道我不是对的 么？
没有圣诞老人，是么？

”母亲疼爱地望着可怜的女儿，含着泪花轻轻点着 头说：“ 是的，孩子，你说得对极了，没有圣诞老 人，也没有什么上帝。
能够真正帮助你的，只有你自 己，那就是你的精神和意志啊。
”母亲的话，使她感到无限欣慰，更加觉得做人应 该真诚，任何情况下都不能说谎话，不能自欺欺人。
她决心用母亲的教导激励自己，永远做个有思想、有 意志、奋发向上的人。
可惜的是，她越是这样想、这样做，就越是不被学 校理解，自然也就越加遭到老师的责罚。
一次，老师布 置全班同学的课堂作文，要求每人写一段自己的家史， 并强调要写出自己印象最深刻的事实，写完当堂宣读。
邓肯按着老师的要求认真思索，觉得自己印象最 深的事实，就是家庭住址因为贫困而频繁迁移。
想到 这里，她便在作文里写了这样一段话：“ 我5岁的时 候，我家住在第23条街的一个小房子里，因为没有付 房租，不能再住，便搬到第17条街。
不久，我们的钱 不够，房东不许拖延，只好搬到第22条街。
在那里我 们不能安然住下去，于是又搬到第lO条街。
我的家庭 历史，接着还是这样，总是不断地搬家。
”想不到，这段话当堂宣读时，惹得老师大发雷 霆，认为她是无理取闹、嘲弄课堂、耍笑老师，不容 分说便把作文抢走，立即送给校长，要求学校给邓肯 以严厉处罚。
为了处罚邓肯，校长把她的母亲请到学校，当场 出示这篇作文，让家长阅读之后，表明态度。
母亲不知所措地赶到学校，遵照校长和老师旨 意，逐字逐句默读女儿的作文，读完之后，不由得失 声痛哭。
……

## 编辑推荐

有人说：观赏她的舞蹈就是发现艺术的本质和灵魂，了解她的为人就是认识无比丰富、无比深刻的生活。
还有人说：20世纪初期，世界上没有一个人能像她这样以不息的热情满足了人们的追求，唤起了人们的灵感，激发了人们的思想。
邓肯，生来就是舞蹈的天使，美的传播者。
这本《历史的丰碑·邓肯：现代舞之母》讲述了邓肯的故事。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com