<<为文化制造载体的人>>

图书基本信息

书名:<<为文化制造载体的人>>

13位ISBN编号: 9787206076756

10位ISBN编号: 7206076750

出版时间:2011-7

出版时间:王乃迪、王天锋吉林人民出版社 (2011-07出版)

作者:王乃迪,王天锋著

页数:127

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<为文化制造载体的人>>

内容概要

《历史的丰碑·为文化制造载体的人:蔡伦毕昇》介绍了蔡伦小时候得知文字是被记录在沉重的竹简上,在他约15岁之时被选入宫中为太监,在公元105年蔡伦改造了造纸术。 毕昇发明的活字印刷具有一字多用、重复使用、印刷多且快、省时省力、节约材料等优点,比雕板印刷术有了质的飞跃,对后世印刷术乃至世界文明的进步,有着巨大而深远的影响。

<<为文化制造载体的人>>

书籍目录

沉重的简牍 赫蹄是什么 石头也是书写材料 谁答皇帝的问 难忘的105年 " 蔡侯纸 " 是这样造出来的 经史典籍的新载体 万变不离其宗 青出于蓝而胜于蓝 一副活字誉天下 历史永远忘不了他 书籍能退休吗

<<为文化制造载体的人>>

章节摘录

版权页: 插图: 蔡伦出生在哪一年,谁也叫不准。

有人说他活了60岁,有人说他度过70个春秋,还有人判断:他服侍了五个皇帝肯定不止七老八十。

"人生七十古来稀",按照这个传统的界定,毫无疑问,起码他是位年逾花甲的长寿老人。

蔡伦出生在什么地方?

在长江以南。

史书明文记载,他是"桂阳人也"。

桂阳,不是桂林、阳朔,也不是现在的贵州省省会贵阳市,而是汉代的桂阳郡,今天的湖南省耒阳市

在市郊城北有户姓蔡的人家,一个普普通通的宅院,一栋结构简单的房舍,宅院旁有个大池塘,门前 有个旧石臼,这就是蔡伦的家。

小时候,他爱说爱动。

喜欢在草地上玩耍,追捕蝴蝶,采摘野花;喜欢到小河捕鱼,尾随在大孩子后边;喜欢在竹林中捉迷 藏,东跑西跑,还不住告诉小伙伴:别踩笋芽。

路边有棵老树干枯了,枝头不落雀鸟,望着这棵树,他问别人:"这棵树样子多难看,怎么了?""生病了。

- "别人指着遍体鳞伤的树干。
- "树怕剥皮!
- "人有脸,树有皮。

他从此知道树皮的重要,但还不知道树皮是造纸的好原料。

一天,有两个人抬着竹简,一群人跟在后面从他身边走过,脚步十分急迫,表情相当严肃。 他问大人,这是干什么?

大人告诉他,朝廷收集散失在民间的书,这是给皇上送书的。

书是什么?

他不懂,只觉得这东西挺沉、挺重、挺好玩。

古代的书和现代的书不一样。

文字不一样,书写的材料也不一样。

什么是文字?

文字是记录和传达语言的书写符号,也是扩大语言在时间空间交际的工具。

在很早以前并没有文字,人们记事使用简单的结绳方法。

到了公元前4000年前后,出现了记事的简单符号,比如,横、竖、钩等,这便是最古老的文字。

到了公元前2000年前后,又出现了类似图画一样的象形文字,比如,画个圆圈,里面有一点,就代表 太阳,以后便演变为日。

<<为文化制造载体的人>>

编辑推荐

《为文化制造载体的人:蔡伦、毕昇》由吉林人民出版社出版,让人们更多的了解造纸术以及活字印刷术的发明者蔡伦及毕昇。

<<为文化制造载体的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com