

<<咫尺方圆>>

图书基本信息

书名：<<咫尺方圆>>

13位ISBN编号：9787207047496

10位ISBN编号：7207047495

出版时间：2004-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：李龙生

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<咫尺方圆>>

### 内容概要

本书力求对设计美学的基本概念、基本理论进行阐述，包括设计美学的涵义、设计艺术的审美特征、设计艺术的审美范畴、设计艺术与审美文化等。

<<咫尺方圆>>

书籍目录

序 导论 设计美学的涵义 第一章, 设计审美特征论 第二章, 设计审美范畴论 第三章, 设计审美体验论 第四章, 设计审美文化论 第五章, 设计审美鉴赏论 第六章, 设计审美创造论 主要参考书目 后记

<<咫尺方圆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>