

<<佛门俗影>>

图书基本信息

书名：<<佛门俗影>>

13位ISBN编号：9787207059369

10位ISBN编号：7207059361

出版时间：2003-5-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：阎东平,陈文新

页数：249

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛门俗影>>

内容概要

本书是《中国古典文学名著与民俗文化》之《佛门俗影》篇。

《中国古典文学名著与民俗文化》丛书致力于揭示中国古典文学名著中所反映的民俗现象，同时，致力于借鉴民俗学的理论与方法。

一方面注重学术性，注重历史感，注重内涵的深刻与丰富，一方面注重可读性，注重现实感，注重活泼平易的民族气派，目的是贴近民众，进入民众的生活，并在中华文化的建设中发挥实际作用。

<<佛门俗影>>

作者简介

陈文新，男，1957年8月生，湖北公安人。

文学硕士，哲学博士。

主要研究中国小说史和明清文学。

1991年6月晋升副教授，1995年5月晋升教授，1998年获湖北省跨世纪学术带头人称号。

现为武汉大学文学院教授、博士生导师、武汉大学中国传统文化研究中心（教育部人文社会科学重点

<<佛门俗影>>

书籍目录

第一章 《西游记》与民间信仰世界 一、民间信仰中的仙界 二、民间信仰中的鬼界 三、民间信仰中的妖怪 四、民间信仰中的西天 第二章 华夏第一女神——西王母（王母娘娘） 一、王母娘娘的生日宴会 二、王母娘娘的履历 三、王母嫁兄与我国史前婚配文化 四、天上王母与人间女性 第三章 太上老君 一、老君故事 二、哲人老子 三、仙人老君 四、老子何以成为老君 五、老君遭遇如来 第四章 玉帝老儿 一、玉帝故事 二、官方祭祀的皇天上帝 三、姓张的玉帝 四、民间传说与道教玉帝形象的错位 五、玉帝给我们带来了什么 第五章 走近如来 一、如来故事 二、历史上的如来 三、佛教的如来 四、两个如来 第六章 观音菩萨 一、何谓四大菩萨 二、象征着母性的观音菩萨 三、从威猛丈夫到美丽妇人 四、神，还是人 五、观音比如来更可爱 第七章 天下驰名第一妖——孙悟空 一、悟空的妖怪生涯 二、悟空的神通 三、悟空的机智 四、悟空的勇敢 五、悟空的顽皮 六、吴承恩何以钟情于妖猴 第八章 孙悟空·生命意识·石头精神 一、乐生恶死的生命意识 二、孙悟空与石头精神（一） 三、孙悟空与石头精神（二） 四、孙悟空与石头精神（三） 第九章 呆子——民间故事的永恒主角 一、八戒之呆 二、八戒之慧 三、八戒的恶作剧 四、八戒与“食”、“色” 五、八戒谈民俗 第十章 民间文化图像（上） 第十一章 民间文化图像（下） 主要参考书目 后记

<<佛门俗影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>