

<<世界摄影史>>

图书基本信息

书名：<<世界摄影史>>

13位ISBN编号：9787207061393

10位ISBN编号：7207061390

出版时间：2004-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：李文方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界摄影史>>

内容概要

本书以翔实的资料、独特的结构，讲述了摄影术诞生后一百六十余年的发展历史，介绍了世界上具有代表性的摄影家及经典作品。

<<世界摄影史>>

作者简介

这是一本叙述摄影自诞生以来一百六十余年发展历史的书。

人们常说摄影的历史是短暂的，从与人类所掌握的其他造型技艺相比较的意义上讲，这无疑是对的。但这并不意味着，叙述摄影史是件轻松的事，因为摄影自身是复杂的，当初，法国人聪明地将达盖尔的银版摄影法交由法兰西学术院的科学院和美术院共同加以鉴定，正是意识到了摄影的这种复杂性。当两院于1839年8月19日正式宣告摄影术的诞生之后，世人很快便发现，摄影得以支撑自己的双足，一只属于自然科学工程技术，而另一只却属于人文学科造型艺术。这两足并不完全同步，甚至也不完全同轨，因而使摄影的前进步伐，自始至终摇摇摆摆，看上去像一个长不大的幼童的蹒跚脚步。

<<世界摄影史>>

书籍目录

序言 第一章
摄影术的诞生 第二章
摄影初创期的探索 第三章
画意摄影的崛起 第四章
摄影的第一个“经典时代” 第五章
摄影转型期的变奏 第六章
现代摄影的滥觞 第七章
摄影的第二个“经典时代” 第八章
纪实摄影的主流地位 第九章
摄影的第三个“经典时代” 第十章
现代主义摄影的演替 第十一章
现代摄影的鼎盛期 主要参考文献 索引

<<世界摄影史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>