

<<文学的生活遭遇>>

图书基本信息

书名：<<文学的生活遭遇>>

13位ISBN编号：9787207063694

10位ISBN编号：7207063695

出版时间：2004-01-01

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：孙正国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学的生活遭遇>>

### 内容概要

《文学的生活遭遇：民间文学本体批评引论》从艺术本体论的民间文学、民间文学本体的基本范畴、民间文学的本质与特性等诸多方面探讨了中国的民间文学。

## &lt;&lt;文学的生活遭遇&gt;&gt;

## 书籍目录

## 序

- 0 导言：在“大文学理论”体系下审视民间文学本体
- 0.1 问题与假设
- 0.2 艺术本体论之民间文学
- 0.3 “大文学理论”的缘起与内涵
- 0.4 民间文学本体的基本范畴
- 0.5 “后集成时代”的机遇与媒介意义上的民间文学体式
- 1 民间文学的本质与特性
- 1.1 民间文学的本质：民间的审美与生活的文学
- 1.2 特性：显性与隐性
- 1.3 民间文学本体研究
- 1.4 二十世纪民间文学本体的理论探索及其局限
- 2 民间文学的AT分类批评
- 2.1 AT分类批评方法
- 2.2 中国虎故事的类型研究
- 2.3 化身型虎故事的文化阐释
- 2.4 人虎缘故事的文化解读
- 3 民间文学的母题批评
- 3.1 母题分析理论——兼评《神话解读》
- 3.2 生态神话的母题阐释
- 3.3 中国族源性女神母题的文化阐释
- 3.4 “人类灾难”神话的母题阐释
- 3.5 藏族神话母题的文化解读
- 3.6 土家族“天梯”神话母题发微
- 3.7 双重定义之上的神话
- 4 民间文学的叙事学批评
- 4.1 叙事学批评
- 4.2 《峡口道士》的叙事解读
- 4.3 独龙族童话《老虎同火赛跑》的叙事解读
- 4.4 “生命树”与“灯笼箭”：媒介叙事的可能性
- 5 网络时代民间文学研究之批评
- 5.1 学术大转型：网络时代学术研究的新奇语境
- 5.2 民间文学相关网站及其构建的网系之批评
- 5.3 民间文学体式：网络时代与“后集成时代”民间文学研究的新范畴

## 附录

- 1 中外学者关于民间文学术语的理解
- 2 民间化小说《三里湾》的文学人类学批评
- 3 关于民间文学教学的思考：民族想像力的新视域
- 4 民间文学相关网站（至2004年10月）

## 参考文献

## 后记

<<文学的生活遭遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>