第一图书网, tushu007.com

<<文学的生活遭遇>>

图书基本信息

书名：<<文学的生活遭遇>>

13位ISBN编号：9787207063694

10位ISBN编号：7207063695

出版时间：2004-01-01

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：孙正国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<文学的生活遭遇>>

内容概要

《文学的生活遭遇：民间文学本体批评引论》从艺术本体论的民间文学、民间文学本体的基本范畴、民间文学的本质与特性等诸多方面探讨了中国的民间文学。

第一图书网, tushu007.com

<<文学的生活遭遇>>

书籍目录

序
0　导言：在“大文学理论”体系下审视民间文学本体
0.1　问题与假设
0.2　艺术本体论之民间文学
0.3　“大文学理论”的缘起与内涵
0.4　民间文学本体的基本范畴
0.5　“后集成时代”的机遇与媒介意义上的民间文学体式
1　民间文学的本质与特性
1.1 民间文学的本质：民间的审美与生活的文学
1.2　特性：显性与隐性
1.3　民间文学本体研究
1.4 二十世纪民间文学本体的理论探索及其局限
2 民间文学的AT分类批评
2.1 AT分类批评方法
2.2 中国虎故事的类型研究
2.3 化身型虎故事的文化阐释
2.4　人虎缘故事的文化解读
3　民间文学的母题批评
3.1　母题分析理论——兼评《神话解读》
3.2　生态神话的母题阐释
3.3　中国族源性女神母题的文化阐释
3.4　“人类灾难”神话的母题阐释
3.5　藏族神话母题的文化解读
3.6　土家族“天梯”神话母题发微
3.7　双重定义之上的神话
4　民间文学的叙事学批评
4.1　叙事学批评
4.2　《峡口道士》的叙事解读
4.3　独龙族童话《老虎同火赛跑》的叙事解读
4.4　“生命树”与“灯笼箭”：媒介叙事的可能性
5　网络时代民间文学研究之批评
5.1　学术大转型：网络时代学术研究的新奇语境
5.2　民间文学相关网站及其构建的网系之批评
5.3 民间文学体式：网络时代与“后集成时代”民间文学研究的新范畴
附录
1 中外学者关于民间文学术语的理解
2　民间化小说《三里湾》的文学人类学批评
3　关于民间文学教学的思考：民族想像力的新视域
4　民间文学相关网站（至2004年10月）
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

<<文学的生活遭遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com