第一图书网, tushu007.com

<<天籁之音>>

图书基本信息

书名：<<天籁之音>>

13位ISBN编号：9787207065773

10位ISBN编号：7207065779

出版时间：2005-09-01

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：刘亚虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<天籁之音>>

内容概要

蝉鸣、流水、风吹树叶这些自然的声音，被侗族人模拟得惟妙惟肖，静心屏气聆听，让人感到如沐春风。
《蝉歌》、《水歌》、《八月之歌》让侗族人为之骄傲。
曾任巴黎艺术节执行主席的约瑟芬·马尔格维茨说：“在亚洲的东方一个仅百余万人口的少数民族，能够创造和保存这样古老而纯正，如此闪光的合唱艺术，在世界上实为罕见。
”这个千年传袭的侗族大歌，被生活在黔、桂、湘交界处、在山岭中从事农耕劳作的侗族人世代传唱。
他们相信：“饭养身，歌养心”。
本书“中国民间口头与非物质文化遗产推介丛书”之一，讲述的就是这侗族大歌。

前言
第一章 侗族大歌概说
第一节 原生的艺术形态
第二节 独特的传承模式
第二章 侗族大歌的人文历史
第一节 悠久历史
第二节 民俗土壤
第三节 文化形态
第四节 古籍记载
第三章 侗族大歌的内涵与魅功
第一节 文化内涵
第二节 音乐形态
第三节 演唱程序
第四章 侗族大歌的歌队与歌师
第一节 歌队
第二节 大歌的歌师
第三节 杰出录歌师
第五章 优秀的作品不朽的价值
第一节 侗族大歌的艺术感染力
第二节 声音大歌《嘎吉哟》
第三节 儿童大歌《小山羊》
第四节 叙事大歌《珠郎娘美》
第五节 侗族大歌的文化传统
第六章 侗族大歌的美学价值评估
第一节 高度的和谐美
第二节 人类审美理想的普同性
第七章 侗族大歌的濒危报告
第一节 变迁与危机
第二节 导致濒危的诸种因系
第八章 侗族大歌的保护与发展
第九章 国际国内学术权威对侗族大歌的评价精选
第一节 国际学者的评述
第二节 国内学者的评述
主要参考资料
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com