

<<文化的超越性研究>>

图书基本信息

书名：<<文化的超越性研究>>

13位ISBN编号：9787207068545

10位ISBN编号：7207068549

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：郑广永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化的超越性研究>>

内容概要

《文化的超越性研究》一书对以下一些问题展开了研究和阐述：第一，文化的超越性直接来源于人的超越意识。

这是因为人的意识不仅反映外部世界，还会在人的活动的基础上建构出一个新的意义世界。

这就是文化的超越性找到了直接的意识基础。

第二，理解文化就是为了理解人。

因此，生成性的人的本质与文化的超越性是一致的。

作为人的在方式的文化，其超越性指向的是真善美圣这些具有终极意义的价值。

第三，要理解文化的超越性不能不阐述它与实践、主体性、价值、历史等问题的存在方式。

阐述文化的超越性与这些问题的关系，既是对文化的超越性进行多角度的审视，也是为了证明文化的超越性与这些问题本质的一致性和共通性，从而证明了文化哲学与实践哲学、历史哲学、价值哲学、主体性哲学等一起构成了新时期马克思主义哲学的各种具体形态，每种形态的存在都是合理的，都是对人的合理的解读，只不过角度不同而已。

第四，文化的超越性具有具体的表现形式。

从宏观上看，它表现为具体的文化模式的生成、危机的和转型；从具体的文化形态看，则表现为原始文化、宗教、艺术、伦理、科学、哲学等的超越性。

第五，文化的超越性与乌托邦精神是共生的。

乌托邦精神并非一无是处。

它既是人的超越意识的直接体现，也是文化超越性的一种现实进行批判和否定，从而背离了批判的初衷。

第六，中国传统文化具有表现独特的超越性，正是这种文化的超越精神养育了中华民族。

在当今时代，中国文化不仅应该跟上世界历史的潮流，而且还应该走在世界的前列，具有新的超越性，或者说具有更强的批判和超越能力，只有这样才能实现中华民族的伟大复兴。

<<文化的超越性研究>>

作者简介

郑广永，山东费县人，1966年1月生。
1989年、2001年分别获黑龙江大学哲学学士、硕士学位，2004年获中国人民大学博士学位。
现在中共中央党校哲学部从事博士后研究。
主要研究方向为马克思主义哲学，已发表论文30余篇。

<<文化的超越性研究>>

书籍目录

导论 一、文化是人的超越性的存在方式 二、超越与辩证法意义上的扬弃同义 三、文化的超越性的根源于与指向是 四、从内涵上增强中国文化的超越能力第一章 作为过程和文化 第一节 文化概念的历史梳理 一、中国词源上的文化概念 二、文化概念的意义是如何演变的 第二节 文化是人之为人的存在方式 一、文化与文化观 二、从动态角度看文化 三、从静态的角度看文化 第三节 哲学与文化 一、哲学本质上是关于人的生存与发展的学问 二、哲学是文化的灵魂，文化是哲学的土壤第二章 文化的超越性与人的超越意识 第一节 超越及文化的超越性 一、理解了文化也就理解了人 二、运动、超越及超越的属人性 三、文化的超越性 第二节 意识的本质是超越 一、对意识超越机理的传统理解 二、当代思考：以实践为基础的思想对表象的超越第三章 文化超越性的指向与人的本质解读 第一节 人的本质的生成性 一、历史上关于人的本质的认识 二、马克思主义关于人的本质的看法 三、文化的超越性源于人的本质生成性 第二节 文化超越性的指向：真、善、美、圣 一、真、善、美、圣的具体内涵 二、真、善、美、圣的价值 三、真、善、美、圣观念的产生第四章 文化超越性的多角度透视第五章 文化超越性的具体表现第六章 文化的超越性与乌托邦情结第七章 中国文化的超越性与中国的现代化参考文献后记

<<文化的超越性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>