

<<原创 (第1辑)>>

图书基本信息

书名：<<原创 (第1辑)>>

13位ISBN编号：9787207073747

10位ISBN编号：7207073747

出版时间：2007-6

出版时间：黑龙江人民

作者：吴炫

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原创 (第1辑)>>

内容概要

中国问题的发现，对中国当代社会和文化中存在的问题，进行“中国性”的发现与追问，力图对西方学者提出的“问题”进行中国的或东方性的审视和建设，对全球进程中的人类问题发出中国学者的声音。

学术观念创新，对学术和理论研究独创性的提出自己的观念、立场、视角和方法，并有效解决既定学术研究中难以解决的问题，文本问题分析，以思想原创追求为价值坐标，对中国当代学术、理论研究和文学艺术创作、实践中存在的问题与局限进行文本研究。

当代原创评价，对当代致力于思想理论原创的学者的研究成果，做学理性的分析和商讨，意在使这些研究成熟与完善，并引发相关研究。

书籍目录

西方观念反思赵汀阳 新的普遍知识体系如何可能？

金惠敏 全球知识的再界定——费瑟斯通和他的新百科全书计划张震 “理解的真理”及其限度——

现代诠释学艺术哲学批判之一面向中国问题的建设邓正来 从“主权的中国”到“主体性的中国”——

——根据中国的理想图景吴炫 当代文论的“中国问题”及理论期待徐岱 文论创新与诗学重构崔平

解放原创——对学术研究中语境依附教条的逻辑批判“中国问题与理论原创”笔谈余虹 我与中国吴

兴明 从批评意识组建创新——对在移植中实现理论创新的路径思考郜元宝 无限的特殊性可能吗？

——重建普遍性的想象王晓华 学术建构的三个层面与体系性创新的意义原创视角文本分析敬文东

未完全打开的具象之门戎晓若 《白鹿原》：寻找的成功和穿越的失败张亦辉 论文学语言——对当

前某些文学批评的反批评中国原典新释伍晓明 “天命：之谓性！

”——由“命”之一名三义谈起董晔 从“思无邪”到“温柔敦厚”——“诗教”对“诗道”的偏离

中国原创性研究评价汤拥华 宗白华与“中国关学”的文化逻辑陈防 “批判”过去抑或“建构”未

来——评邓正来《中国法学向何处去》王东 论艺术否定性的三个阶段呼唤中国人文社会科学的原创

性——记“中国问题与理论原创”高层学术论坛

编辑推荐

本刊物以建立中国人自己的当代原创性思想、理论为价值追求，倡导用理论原创作为分析中国文化、思想、文学状况的一个“价值坐标”，以暴露我们在学术上、观念上、思维方式上可能存在的各种“中国问题”。

本刊的基本栏目结构包含“个人独创性观念的提出”、“中国问题提出与分析”、“经典的个人化理解”等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>