第一图书网, tushu007.com

<<现代性内涵的冲突>>

图书基本信息

书名：<<现代性内涵的冲突>>

13位ISBN编号：9787207077165

10位ISBN编号：7207077165

出版时间：2008-4

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：韩冷

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<现代性内涵的冲突>>

内容概要

《现代性内涵的冲突：海派小说性爱叙事》是作者在性爱伦理叙事研究领域的第一本专著。
《现代性内涵的冲突：海派小说性爱叙事》比较全面地描述、评论和研究了现代上海的性伦理状况，资料丰富，引证详实，是一本文学研究的专著，同时也是一本伦理学，社会学和性别学研究的资料来源库。
行文温婉清丽美如散文，争鸣处锋芒尖锐，并处处留下了作者本人作为一名时尚女性学者的基本性伦理观点。
文章的节奏是平缓中有冲突，沉静中有波澜。
内容丰富，惊喜颇多，并附有大量珍贵的图片。
图文并貌增加了书籍的可读性与欣赏性，是读图时代文学研究领域的标志性书籍。
书皮和页扉的设计前卫现代，也倾注了作者和美编的许多心血。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

韩冷的名字来源于《红楼梦》中“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”的诗句。
1977年初春韩冷出生在辽宁南部的钢铁城市鞍山。
2006年获得东北师范大学中国现当代文学专业博士学位。
现就职于广东省社会科学院，任《广东社会科学》的责任编辑。

<<现代性内涵的冲突>>

书籍目录

引言一 种古老而常新的文化姻缘，一种被遮蔽的文化现象一、研究释意／001二、情色倾向产生的现实语境／005第一章 爱情的水月镜花原型／009一、爱情的水月镜花原型／010二、中国式的俄狄浦斯情结——《将军底头》解读／018第二章 游走于不同时间场的男女／025一、美人迟暮／026二、时间与性别／030三、回望过去／032四、前瞻未来／035五、封锁的遇合／037六、阉割焦虑的隐喻化表达——施蛰存《魔道》性思维解读／039第三章 磨镜与断袖——海派小说中的同性恋现象／049一、海派小说中的女同性恋／054二、海派小说中的男同性恋／062第四章 末日狂欢——海派笔下混乱的性世界／065一、乱伦禁忌的打破／066二、恋物癖与所谓的恋童癖／072三、新道德建构的质疑与商榷／078第五章 性爱与死亡／089一、肺结核病人形象——海派男作家阉割焦虑的艺术表现／090二、纵欲与禁欲／104三、处女眷恋／112四、奉献与毁灭／120五、性爱与物质文明／125第六章 用身体交换的生命／135一、走进风月／136二、“谋爱”即“求生”／141第七章 性冲突／145一、原型的缺失／146二、“且”的勃起——男权性奴役／148三、“菊”与“剑”的厮杀——两性战争的诞生／154四、被去势的男性／160五、女性相仇／162六、受挫的白日梦——《杀人未遂》解读／168第八章“神性”与“魔性”的“所指”转化／175一、烂熟的妖星／177二、女性的变形力量／184三、天使与妖妇的“所指”转化／190四、“娘娘腔”与“小白脸”——女性想象世界中男性形象的两极／194第九章 目迷五色的性爱世界——海派小说的性爱观念及其写作的文学史意义／201一、海派小说的性爱观念／203二、性爱叙事谱系／210三、灵与肉的张力／213第十章 没有“性爱”的“欲望”世界：性隐喻投射的话语空间——性思维解读文本的方法论运用／217附录一、《菜竹山房》的生殖文化解读／218附录二、《补天》的性思维解读／224附录三、论鲁迅小说的疾病隐喻／230附录四、战争与强暴的同构／242参考文献／249

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com