

<<先秦乐文化考论>>

图书基本信息

书名：<<先秦乐文化考论>>

13位ISBN编号：9787207085481

10位ISBN编号：7207085486

出版时间：2010-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：许兆昌

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦乐文化考论>>

### 内容概要

《先秦乐文化考论》是针对乐文化形态做独立的专题探讨。笔者认为，上古乐文化的研究，只有解析出这一历史文化形态在其所存在的特定历史阶段的“社会表达”，才算真正达到目的。

《先秦乐文化考论》的创作，即是在这一认识基础上进行的。

## <<先秦乐文化考论>>

### 作者简介

许兆昌，1968年生，祖籍安徽。  
1992年考入吉林大学古籍研究所师从著名历史学家金景芳先生攻读中国先秦史，1995年获历史学博士学位。  
现任吉林大学文学院历史系教授、博士生导师，兼中国先秦史学会理事。  
主要研究方向：中国先秦史与中国古代史学史。  
已出版论著两部，在《中国史研究》等学术刊物上发表论文三十余篇。

## &lt;&lt;先秦乐文化考论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 乐文化的早期发展第一节 “夔”字古义及乐与药的关系一、“繁”字构形及其初义二、早期乐与药的关系第二节 虞舜乐文化零证一、世职乐事二、观止《韶》乐第三节 古乐考述一、六代之乐二、古乐舞记事考第二章 乐舞与巫术第一节 巫术的观念与行为特征一、巫术与宗教的观念差异二、巫术的行为特征三、理性的发展与巫术的衰落第二节 乐与救日巫术第三节 乐与季节巫术第四节 “风土”与土壤巫术一、作为巫术的籍礼二、“风土”即针对土脉施行的乐舞巫术第五节 乐与致神巫术一、致万物神灵之乐二、致天神、地示及祖先神之乐三、致神之乐的交感属性第六节 乐舞与“风气”一、巫术交感的依据——气二、十二律、吕与“风气”第三章 乐舞与制历——乐文化科技内容举例第四章 乐舞与周代礼制生活第一节 礼的重要来源——乐第二节 燕享中的正歌一、乡饮酒礼二、燕礼三、射礼第三节 天子、诸侯享宾用乐第四节 燕享中的无算乐及其他用乐一、无算乐二、旅酬作乐三、翌日酬劳用乐第五节 饰礼之乐第六节 节礼之乐一、行步之节二、行礼之节三、燕礼中以乐节礼的场合问题四、射之节五、指示礼仪进程第七节 礼之辞第八节 享神之乐第九节 周代聘享用乐制度考一、关于“乐悬”制度二、关于聘享用乐制度第十节 “九夏”考述一、九夏二、《肆夏》三、《陔夏》第十一节 《仪礼》用乐的主要功能及特点一、燕享功能二、《仪礼》燕享过程中的重食轻乐现象第十二节 “六舞”考第五章 乐舞与早期国家政治第一节 政治评论第二节 参政语言第三节 政治沟通第四节 风教百姓主要参考文献

<<先秦乐文化考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>