

<<华夷变奏>>

图书基本信息

书名：<<华夷变奏>>

13位ISBN编号：9787207085801

10位ISBN编号：720708580X

出版时间：2009-12

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：张碧波,庄鸿雁

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<华夷变奏>>

### 内容概要

本书写了：“中华多元一体”是20世纪80年代学术界明确提出的重大学术命题。

实际上，对于中国自古以来是多民族国家的认识可谓远矣，甚至可以追溯到先秦时期“春秋大一统”的华夷观、儒家的大一统思想。

秦汉王朝建立统一的多民族中央集权大帝国之后，古代中国在统一与分裂交替发展的过程中，由古代社会走进近代社会，这期间中国始终是一个多民族国家，这已为古今中外学者所认同。

但是，在漫长的历史发展进程中，华夏（汉）与四夷（夷狄）之间存在着怎样的关系，他们对中国历史的发展具有怎样的贡献，中外学术界的认识则存在着诸多的差异。

长期以来，在中国史研究领域传统的“正闰观”、“尊华贱夷”的思想占据统治地位，中国历史不仅是以汉族历史为中心，而且存在以汉族历史取代中国历史的倾向，这显然不符合中国历史的实际。

对此虽有前贤撰文论述少数民族对中国历史和文化的贡献，但并未引起学界的广泛重视。

## &lt;&lt;华夷变奏&gt;&gt;

## 作者简介

张碧波，男，1930年生，研究员。

1956年毕业于东北师范大学中文系古典文学研究班，1956年至1985年执教于哈尔滨师范大学中文系，1985年调入黑龙江省社会科学院文学研究所，1994年离休。

长期从事中国文学史教学与研究，著有《中国文学简史》、《中国文学史论》等多部专著。1985年以后转入文化史研究，主持国家社会科学“七五”重点项目“中国古代北方民族文化史”课题，主编并相继出版了《中国古代北方民族文化史》《民族文化卷》（1993年）、《专题文化卷》（1995年）。

1997年以后转入中国东北民族与疆域研究，出版了《东北古族古国文化研究》（上卷）（2000年）、《东北民族与疆域论稿》（2002年）、《中国东北疆域研究》（2006年）。

2004年以后转入中华文明研究，出版了《中华早期文明文化人类学考察》（2005年）、《中华文明探源》（2007年）

现享受国家特殊津贴。

庄鸿雁，女，1965年出生，主任编辑。

1986年毕业于哈尔滨师范大学中文系本科，同年考入黑龙江省社会科学院研究生部中国古典文学专业，师从张碧波先生。

1989年毕业，获文学硕士学位。

毕业后先后从事社会科学期刊编辑和新闻媒体记者、编辑工作，现为黑龙江省社会科学院文学研究所副研究员，先后发表新闻稿件数百万字，还在《戏曲研究》、《东北师大学报》、《北方文物》、《黑龙江民族丛刊》、《齐齐哈尔师范学院学报》等期刊发表学术论文十余篇。

## &lt;&lt;华夷变奏&gt;&gt;

## 书籍目录

序言前言第一章 夏商周时期的华夏与夷狄 一、华夏与华夏中心观 二、华夏人地缘政治视野中的诸夷狄 三、夏商周出于夷狄而融为华夏主流的文化脉络第二章 春秋战国时期的华夷变奏 一、楚庄、齐桓称霸 二、秦戎称霸西陲 三、从晋献公到晋文公：晋文化中的华夷变奏 四、赵国与华夷文化 五、中山国与狄人文化 结语第三章 “南有大汉，北有强胡”——兼及匈奴文化暨草原文化体系的考察 一、匈奴族源流的考察 二、农业文化圈与草原游牧文化圈的激烈冲突 三、匈奴文化及其文化体系的考察 四、北匈奴西迁问题第四章 两晋时期的华夷变奏——“五胡乱华”的研究 一、晋人眼中的诸胡 二、五胡人物论 华夷变奏——关于中华多元一体运动规律的探索 三、余论——“汉化”之再评议第五章 拓跋鲜卑主导下的世界——北魏王国文化述论 一、从代王到魏国 二、国史案的背后——特殊形态的华夷文化冲突 三、孝文帝“用夏变夷”的文化整合运动——北魏孝文帝元宏论 附记第六章 隋唐时期一体多元历史新格局的探索 一、华夷变奏的历史回顾与总结 二、隋唐一统与中华历史的新阶段 三、地方民族政权与隋唐中央王朝第七章 变动中的中华历史新格局——辽宋金时期的华夷变奏 一、新时代与新思潮 二、从天下一家到中华一体 三、华夏的中国与契丹的中国 四、关于“第三文化”与“征服王朝”论、“基本模式”论的辨正第八章 蒙古族主导下的历史统一新格局——元朝时期华夷关系的新变化 一、从蒙古汗国到大元帝国——“大元”国号的文化透视 二、文物典章制度的文化整合 三、忽必烈之为“中国之主” 四、蒙汉民族文化融合举隅第九章 “天下一体”的大明王朝 一、天下一体的新观念及其变异 二、明代的蒙古族 三、满族之崛起与明朝之灭亡 四、土司制度与大一统格局 结语第十章 中华多元一体的最后定位——清朝满族在多元一体体系上的贡献 一、满汉一体观 二、天下一家观 三、中华文化大整合跋

<<华夷变奏>>

章节摘录

<<华夷变奏>>

编辑推荐

《华夷变奏:关于中华多元一体运动规律的探索》：华夏与夷狄问题，华夏族团与夷狄族团的关系问题，是贯穿中华历史、中华文化史、中华文明史始终的一个具有根本性的核心问题。

<<华夷变奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>