

<<晋王羲之书圣教序集联>>

图书基本信息

书名：<<晋王羲之书圣教序集联>>

13位ISBN编号：9787207086853

10位ISBN编号：7207086857

出版时间：2010-6

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：胡梅生

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋王羲之书圣教序集联>>

内容概要

我国书法历史悠久，风格独特，历代名家辈出，书法艺术宝库丰富多彩，为中华民族之国粹，深为世人所关注。

为适应广大初学者临习传统书法的迫切要求和书法爱好者学习与欣赏的需要，我们从历代各种书体的碑帖中选出了颇具代表性的优秀碑帖，并邀请了著名书法家胡梅生教授以群众喜闻乐见的楹联形式编撰了楷、行、隶、草等常见常用的四种书体字帖一共分成八册一，由我社出版发行，郑重推荐给各位读者，并在字帖之前的：导言中介绍了每本碑帖的特点以及持笔、运笔、笔划、结构等基本临摹与学习知识。

<<晋王羲之书圣教序集联>>

作者简介

胡梅生，山东省莒南县人，一九二八年二月生。

多年来从事师范学校书法、美术教学工作，曾任黑龙江省师范学校书法、美术教学研究会会长并担任书法、美术教材主编。

书画作品曾在荣宝斋展出，名列《荣宝斋当代画家名录》中。

一九八〇年以来，四次应邀赴日本进行书画展出和讲学，与日本书画家多次进行交流，并在日本《知远》、《圣云》等多种杂志、报刊上发表作品。

一九八八年为庆祝中日和平友好条约缔结十周年，先后在中国黑龙江省美术馆与日本磐城市举办书画二人展，并应邀赴日参展，同时在日本出版了《中日友好胡梅生、田久奇峰书画二人展作品集》。

在日本还出版有《胡梅生画集》。

书法与国画经常参加国内外书画展览，并为许多纪念馆、博物馆收藏和碑林刊石。

书法出版有《怎样写楷书》、《楷书习字帖》、《柳公权玄秘塔碑集联》、《汉礼器碑集联》等多种字帖。

黑龙江电视台录制播出有《胡梅生书画》电视专题片，哈尔滨电视台录制播出有《胡梅生书法讲座》。

被收入《中国当代书画家名人大辞典》、《世界当代书画家大辞典》等多种辞书中。

现为哈尔滨大学工艺美术系教授，中国书法家协会会员、中国美术家协会会员，中华诗词学会会员，黑龙江省老年书画研究会艺术顾问，中原书画研究院名誉院长，原哈尔滨市书法家协会副主席，现任顾问。

<<晋王羲之书圣教序集联>>

书籍目录

春归大地福满人间川流不息 日进无极春满乾坤 福泽万物一怀朗月 双袖清风春云含雨 细水浮花广闻多见 博学宏才心随时共朗 人与物同春人同山岳永 福共海天长道义含真理 知识即能源夜静涛声远 云寒月色深闲云春影绿 孤钟夜声长藏书多精本 求学在有恒雨来庭花润 风至翰墨香身心尘外远 意味书中长流水万古曲 彩霞夕阳情词同素月朗 人比黄花清无欲心常静 多思行可成涉海得天趣观 涛悟世情皎月微云意味 轻风细雨情怀晨风莲花香远 朝日古木影长仁人一世多福 善字终身所行意随流水同远 心与游云共闲仙露明珠朗润 松风水月清华花香复含夜雨 岭翠犹凝朝烟千里月波春雨后 群峰烟翠夕阳间雪满千山无尘迹 霜开万木尽奇花万里松涛连海域 千岩桂月照波光雪满山阿迷曲道 云归峰际忽通幽灯至三更书有味 墨分五彩妙生花欲翔中天揽素月 复注东海洗乾坤德高声远当风桂 心朗性洁出水莲雨细轻排莲叶露 风微频起寒虫声地广无极尽藏宝 海深莫测有惊涛人游绿水深山内 身在春风得意中行而不舍志在千里流即无穷海容百川高天丽日春山不老 大地东风绿水长流黄帝传人心怀故土 海外游子叶自归根千里松涛无山不翠 中天丽日有地皆春月影鉴波光明正大 墨花垂露朗润清华寒尽暑来花开雨润 云随风至月照波明

<<晋王羲之书圣教序集联>>

编辑推荐

晋王羲之书圣教序集联是晋王羲之书圣教序集联的摹真。

<<晋王羲之书圣教序集联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>