第一图书网, tushu007.com

<<死亡是一面镜子>>

图书基本信息

书名：<<死亡是一面镜子>>

13位ISBN编号：9787207089106

10位ISBN编号：7207089104

出版时间：2011-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：李根亮

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《死亡是一面镜子：中国古代叙事文学中的死亡现象研究》主要以中国古代史传、小说和戏剧中的特殊死亡现象为研究对象，探讨其蕴含的多重文化意义，兼论死亡幻想与死亡描写的叙事及美学意义。
内容包括佛教、道教的死亡哲学及观念；传统儒家的死亡观念；古代小说和戏剧中的爱情悲剧死亡的主客观原因；古代小说中的好色男女之死亡问题；古代史传、小说和戏剧中的复仇故事及其有关的死亡事件；古人的自杀原因和自杀方式；古代小说中出现的独特死亡现象；古代小说和戏剧中的死亡幻想及死亡描写的叙事与美学意义。

作者简介

李根亮，文学博士，湖北荆州长江大学文学院，副教授。
已出版专著《（红楼梦）的传播与接受》、《（红楼梦）与宗教》，参加编写《中外文化精神十讲》等教材，先后于《红楼梦学刊》、《武汉大学学报》等学术刊物发表学术论文二十余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<死亡是一面镜子>>

书籍目录

引言第一章　死亡与宗教文化一、佛教与道教的死亡哲学二、《搜神记》中的死亡观念三、《西游记》与长生不死四、死亡与天人感应五、死亡与巫术及恶鬼六、关羽之死与关羽崇拜七、鲁智深之死的禅意八、贾瑞之死与色即是空第二章　死亡与士人的道德人格一、传统儒家的死亡观念二、伯夷、叔齐之死与求仁得仁三、宋江之死与直面死亡的勇气四、岳飞之死的道德审视五、诸葛亮之死与死而不朽六、报恩与士为知己者死第三章　死亡与爱情一、超越死亡的爱情与“情本”哲学二、人鬼之恋的死亡气息与哀伤情调三、杜十娘之死与青楼女子的情感追求四、杨贵妃之死与帝王的所谓爱情五、林黛玉之死与才子佳人的爱情挽歌第四章　死亡与纵欲一、帝王的纵欲及其死亡二、“三言”“二拍”?的好色男女之死亡三、西门庆之死与人性的弱点四、《金瓶梅》中的风流女子之死亡五、《红楼梦》中的秦可卿之死第五章　死亡与复仇一、荆轲之死与复仇的意义二、《赵氏孤儿》中的死亡事件与复仇精神三、《水浒传》中的复仇故事及其血腥气息四、古代小说中的复仇女性及其死亡意志五、古代小说中的鬼魂复仇问题第六章　自杀的意义一、项羽自杀与生命之尊严二、伍子胥自?与君王之薄情三、自杀与女子之节烈四、自杀与殉情五、《三国演义》中的自杀现象六、《红楼梦》中的自杀现象七、自杀的方式第七章　死亡的另一种意义一、嵇康之死与魏晋风度二、杨修之死与乱世才子的悲剧三、《三国演义》中的奇特死亡事件四、李逵的斧下之鬼与作家的人性视野五、赵姨娘之死与作家的偏见六、徐渭之死与才子的忧愤及穷困七、李贽之死?孤独的殉道者第八章　死亡幻想一、死而复生二、鬼魂托梦三、鬼魂附体四、成仙与转世第九章　死亡之美一、死亡与悲剧二、死亡与恐怖三、死亡与荒诞结语主要参考文献后记

<<死亡是一面镜子>>

编辑推荐

死亡是人类的必然归宿，是现实生活的常态，因此，死亡与爱情一样，很自然成为文学关注的永恒母题。
以中国古代文学为例，文学家强调和渲染死亡，其实还有一个深层原因，即由于人类对自己命运的担心，这在魏晋志怪小说和一些明清神怪小说中都可以看出。
这种担心迫使文学家不得不经常写到死亡，以消解对死亡的恐惧。
但是，人类对死亡的恐惧并不容易消解，死亡是永远避免不了的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com