

<<藏在山坳里的神秘家园>>

图书基本信息

书名：<<藏在山坳里的神秘家园>>

13位ISBN编号：9787207092960

10位ISBN编号：7207092962

出版时间：2012-3

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：何志溪，张胜本 编著

页数：138

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏在山坳里的神秘家园>>

### 内容概要

本书主要包括：客家土楼概述、客家土楼营造技艺、客家土楼的经典建筑、客家土楼文化的内涵、客家土楼的传统民间文艺等。

## <<藏在山坳里的神秘家园>>

### 书籍目录

前言

上篇 神奇的客家土楼

第一章 客家土楼概述

第一节 客家土楼申报世界文化遗产概况

第二节 被列入世界文化遗产名录的客家土楼

第三节 客家土楼的概况及分布区域

第四节 客家土楼的历史渊源

第五节 客家土楼的建筑布局及分类

第六节 客家土楼的主要特点

第七节 客家土楼的主要社会价值

第二章 客家土楼营造技艺

第一节 客家土楼的建筑内涵

第二节 客家土楼的建筑工艺

第三节 客家土楼的建筑器具

第四节 客家土楼的建筑习俗

第五节 客家土楼营造技艺的传承情况

第三章 客家土楼的经典建筑

第一节 客家土楼的主要代表

第二节 客家土楼之最

中篇 风格独特的土楼文化

第四章 客家土楼文化的内涵

.....

下篇 客家土楼文化的守护和传承

参考文献

后记

## <<藏在山坳里的神秘家园>>

### 章节摘录

版权页：插图：2.江达宋（1852——1945）永定高头乡高南村人，著名的土楼泥水师傅，出身于泥水世家，他娴熟地掌握了泥水匠技艺，终生从事土楼建筑行业。

他参与建筑的土楼有日升楼、福裕楼、振成楼等。

3.林进兆（1867——1945）永定湖坑镇洪坑村人，著名的木匠师傅，一生以土楼木作技艺为业。

他识字不多，但精于心算，施工时精打细算，合理用料，制作的土楼木构件衔接紧密牢固。

擅长建造圆形土楼，多次与泥水师傅江达荣、江万宜合作，共同打造土楼精品工程。

此外，他还参加过著名的福星楼、如升楼建造。

其子林培秀从小从父学艺，1929年著名的振成楼外圈部分被火烧毁时，由其承担修复工作。

4.江富荣（1886——1938）永定高头乡高南村人，著名的土楼设计者，木匠师傅。

从小热爱土楼木工行业，上了几年蒙馆后，就跟随堂叔学艺，20岁起在建造土楼方面就取得很多成就，能自行设计建造土楼，以计算精确，梁柱榫衔接牢固而著称。

他参与设计建造的土楼有南靖县书洋乡梅仔坝圆楼，长教乡坎下圆楼，曲江中学土楼，以及永定高头乡高北村的庆裕楼等，都是他的经典制作。

5.黄友祥（1888——1960）永定湖坑镇奥杏村人，著名的土楼木匠师傅。

16岁时跟随该乡一位游姓木匠师傅学艺，他大字不识几个，但刻苦学习土楼木工计算，3年学艺期满，即在家乡承接木土活计，不到几年工夫便成为远近闻名的建筑师傅。

20岁建造著名裕兴楼、庆福楼、裕德楼，并以选料好，计算精准，制作精巧，接榫牢固，造型美观而声名鹊起。

此后，除建奥杏吴屋1座大圆楼，蕉园1座方楼，高南1座大圆楼和高东的万安楼、东乾楼、旗杆楼外，南靖书洋乡的塔下、河坑、上板寮、下板寮、邓峰等村，都有他的杰作。

其子黄才基，得父亲真传，20世纪六七十年代带领其外甥等人到南靖书洋乡上板寮、下板寮建造房屋，为永定客家土楼建造技术的传播作出了贡献。

6.江万宜（1860——1960）永定高头乡高北村人，著名泥水，装修师傅。

从小弃学投师搞土楼建筑，擅长精细活，特别是彩塑，名噪一时。

他参与建造的土楼众多，如近德楼、熙宜楼、大圆寨、吕敬斋故居等，还从事宗祠建造。

1915年，他替江达宋承建振成楼内圈及中厅，新颖独到，别有韵味，深得人们赞誉。

7.江乃贤（1904—1989）永定高头乡高北村人，人称“阿乃师”，著名彩塑艺术家。

他只上三年半私塾，从13岁开学泥水手艺；18岁就能独当一面，开始承包工程；25岁时永定金砂举行暴动，他在堂兄的影响下参加赤卫队，担任中队长，红军转移后，为免遭迫害，他只身一人到平和南靖一带靠为人建造土楼谋生。

他擅长彩塑，承建的大多是富有民族特色的祠堂庙宇，佳作甚多。

他雕塑的山水作品惟妙惟肖，人物花鸟虫角栩栩如生，具有很高的艺术观赏价值。

<<藏在山坳里的神秘家园>>

编辑推荐

《藏在山坳里的神秘家园:中国客家土楼文化》是中国民间口头与非物质文化遗产推介丛书之一。

<<藏在山坳里的神秘家园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>