

<<美学的边缘>>

图书基本信息

书名：<<美学的边缘>>

13位ISBN编号：9787208030138

10位ISBN编号：7208030138

出版时间：1998-1

出版时间：上海人民出版社

作者：潘知常

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学的边缘>>

内容概要

特定的时代有特定的美与艺术，当美与艺术向新的形态转型之时，最初往往只有少数人会首先感受到，并加以提倡，大多数人却会仍旧在“传统的梦魇”中沉睡，并将这少数人视为离经叛道者、哗众取宠者，必欲除之而后快。它们的根本立场，都是反美学传统的（也是反理性主义的）。

<<美学的边缘>>

书籍目录

导言

在边缘处探索：审美观念的当代转型

第一篇 本体视界的转换：审美活动与非审美活动的交融

第二篇 价值定位的逆转：审美价值与非审美价值的碰撞

第三篇 心理取向的重构：审美方式与非审美方式的会通

第四篇 边界意识的拓展：艺术与非艺术的换位

结语

美学的当代重建：从独白到对话

<<美学的边缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>