<<美学原理>>

图书基本信息

书名:<<美学原理>>

13位ISBN编号: 9787208034433

10位ISBN编号: 7208034435

出版时间:2000-9

出版时间:上海人民出版社

作者:王旭晓

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美学原理>>

内容概要

本书包括:审美活动与美、审美客体、审体主体、审美心理过程、审美教育共五编内容。

<<美学原理>>

书籍目录

绪论 什么是美学一美学的建立……第一编审美活动与美第一章审美活动第二章 美的本质……第二编审美客体第四章审美客体第五章物态审美客体……第三编审美主体第九章审美主体第十章主体的审美能力第四编审美心理过程第十一章审美心理过程第十二章审美愉快第五编审美教育第十三章审美教育后记

<<美学原理>>

编辑推荐

《美学原理》是一部成熟而又富有新意的美学原理教材。

为了能使读者较为系统地学习美学的基本理论和方法,了解近几十年来国内外美学研究的新成果和新进展,书中一方面尽量吸收已形成共识的美学思想和观点,一方面又大量增添了现当代新的美学问题、美学观点和艺术资料。

特别是书中对审美心理结构的科学分析,对当代新艺术门类的审美特征的描述,及对西方荒诞艺术的 美学评价等等,都使本书的研究视野和水平,大大超出了传统的美学教材。

<<美学原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com