第一图书网, tushu007.com

# <<敦煌石窟全集>>

## 图书基本信息

书名：<<敦煌石窟全集>>

13位ISBN编号：9787208038240

10位ISBN编号：7208038244

出版时间：2001-12-01

出版时间：上海人民出版社

作者：敦煌研究院 主编，李永宁 主编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

敦煌石窟是全世界规模最宏伟、内容最丰富、延续时间最长、保存最完好的佛教艺术宝库。
石窟中内涵丰富的文化艺术题材反映了中古时代广阔的社会画面，被称为形象的中国古代百科全书。
现为国家级重点文物保护单位，并列入世界文化遗产。
　出版一部全面而系统展示敦煌艺术的《敦煌石窟全集》，是几代专家学者的心愿和不懈追求的目标。
唯敦煌题材的出版项目过去已有不少，必须采用新的研究表述方法以突破已有的成绩，体现新的研究成果，从而充分展现敦煌艺术的重大价值。
本《全集》以佛教、艺术、社会三大门类25个专题全面展示敦煌艺术的内涵，让读者在细细品味敦煌艺术的同时，对敦煌壁画、雕塑中所反映的佛教、艺术、社会内涵有更为深入的理解。
　《敦煌石窟全集》已列入国家文物局重点出版项目，将在2000至2004年五年内由上海人民出版社分批出版。
这次率先出版的是其中的第7卷《法华经画卷》、第12卷《佛教东传故事画卷》、第19卷《动物画卷》，共三卷。
　本丛书由敦煌研究院、国内著名敦煌学研究专家（如段文杰、樊锦诗等）和美术专家共同组织篇撰，并由著名设计家吕敬人设计编排，使得本丛书有着其它同类图书难以企及的权威性和美观性。
每卷图书用纸极为考究，画面摄制与印刷，极为飘逸生动，色彩焕然，笔墨无迹可寻，墨色却又妙趣毕现，造型特征、画面意境，真有呼之欲出之感！

# <<敦煌石窟全集>>

## 书籍目录

前言 本生因缘故事画的盛衰第一章 汉化的开始 北凉、北魏（公元386-534年） 序论 吸收与创新 第一节 舍身施头 以求佛法 毗楞竭梨王本生·月光王本生 第二节 舍己救世 终升佛境 尸毗王本生·联埵太子本生 第三节 持戒禁欲 远避女色 难陀出家缘·沙弥守戒自杀缘 第四节 弘扬佛法 降服外道 须摩提女因缘 第五节 歌颂善良 贬斥贪邪 九色鹿本生第二章 多种风格汇于一窟 西魏（公元525-556年） 序论 秀骨清像现敦煌 第一节 改恶从善 诚心向佛 五百强盗成佛缘 第二节 舍身闻偈 得证大法 婆罗门闻偈舍身本生 第三节 守戒绝淫 竟至自杀 沙弥守戒自杀缘第三章 从内容到形式的进一步汉化 北周、隋（公元557-618年） 序论 时局巨变与本生因缘故事画 第一节 孝悌为本 济世救民 须阇提太子本生·善事太子入海本生·睒子本生 第二节 无尽施舍 得登佛境 须达拏尼婆梨王本生·尸毗王本生 第三节 戒淫戒贪 求得正果 微妙比丘尼因缘·独角仙人本生·梵志夫妇摘花坠命因缘第四章 本生因缘故事画的复兴 晚唐、五代、宋（公元848-1036年） 序论《贤愚经》屏风画的出现 第一节 善有善报 恶有恶报 海神难问船人缘·波斯匿王女金刚缘·无恼指鬘缘 第二节 诚心向佛 必得善缘 恒伽达缘·象护缘 第三节 舍身济世 终成正果 虔阇尼婆梨王本生·萨埵太子本生·善事太子入海本生 第四节 心地纯正 佛必赐福 檀膩（革奇）缘附录 敦煌本生因缘故事画时代及洞窟位置分布图版索引敦煌石窟分布图敦煌历史年表

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com