第一图书网, tushu007.com

<<敦煌石窟全集.9，报恩经 >

图书基本信息

书名：<<敦煌石窟全集.9，报恩经画卷>>

13位ISBN编号：9787208038363

10位ISBN编号：7208038368

出版时间：2001-12

出版时间：上海人民出版社

作者：殷光明 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

敦煌石窟是全世界规模最宏伟、内容最丰富、延续时间最长、保存最完好的佛教艺术宝库。
石窟中内涵丰富的文化艺术题材反映了中古时代广阔的社会画面，被称为形象的中国古代百科全书。
现为国家级重点文物保护单位，并列入世界文化遗产。
　出版一部全面而系统展示敦煌艺术的《敦煌石窟全集》，是几代专家学者的心愿和不懈追求的目标。
唯敦煌题材的出版项目过去已有不少，必须采用新的研究表述方法以突破已有的成绩，体现新的研究成果，从而充分展现敦煌艺术的重大价值。
本《全集》以佛教、艺术、社会三大门类25个专题全面展示敦煌艺术的内涵，让读者在细细品味敦煌艺术的同时，对敦煌壁画、雕塑中所反映的佛教、艺术、社会内涵有更为深入的理解。
　《敦煌石窟全集》已列入国家文物局重点出版项目，将在2000至2004年五年内由上海人民出版社分批出版。
这次率先出版的是其中的第7卷《法华经画卷》、第12卷《佛教东传故事画卷》、第19卷《动物画卷》，共三卷。
　本丛书由敦煌研究院、国内著名敦煌学研究专家（如段文杰、樊锦诗等）和美术专家共同组织篇撰，并由著名设计家吕敬人设计编排，使得本丛书有着其它同类图书难以企及的权威性和美观性。
每卷图书用纸极为考究，画面摄制与印刷，极为飘逸生动，色彩焕然，笔墨无迹可寻，墨色却又妙趣毕现，造型特征、画面意境，真有呼之欲出之感！

书籍目录

前言 敦煌壁画所反映的伦理思想第一章 劳度叉斗圣变 序论 从“祇园记图”到“劳度叉斗圣变” 第一节 从北朝观禅到唐初斗法 第二节 晚唐的复兴和创新 第三节 承袭晚唐 壁画激增第二章 福田经变第三章 报因经变（附父母恩重经变、目连变相） 序论 三经要义与儒佛合流 第一节 危城情结——陷吐蕃前的报恩经变 第二节 沦亡之思——吐蕃治下的报恩经变 第三节 回归热潮——归义军时期的报恩经变 第四节 父母恩重经变 第五节 目连变相第四章 宝雨经变第五章 梵网经变（附戒律变） 序论 《梵网经》及其经变 第一节 大乘菩萨戒与唐初的戒律变 第二节 守戒活动与五代宋初的梵网经变附录 敦煌石窟报恩经变分布和各品统计表图版索引敦煌石窟分布图敦煌历史年表

编辑推荐

《敦煌石窟全集9:报恩经画卷》由上海人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com