

<<艺术的故事>>

图书基本信息

书名：<<艺术的故事>>

13位ISBN编号：9787208039148

10位ISBN编号：7208039143

出版时间：2002-6

出版时间：上海人民出版社

作者：姚宏翔

页数：271

字数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的故事>>

内容概要

本书是一部介绍现代西方艺术的通俗读物。

作者试图为读者构筑一个西方艺术的基本框架，以便读者了解西方现代艺术风格的演变过程。

探究深奥的艺术理论并非本书的目的，作者更愿意向读者介绍西方大师的生活、创作、画中和画外的轶闻趣事；希望读者能在轻松愉悦中获得知识和美的享受，犹如在一座西方现代艺术博物馆中漫步一般。

<<艺术的故事>>

书籍目录

- 第一章形的突变——立体主义运动
- 第二章色彩的游戏——野兽主义运动
- 第三章自我的呐喊——表现主义运动
- 第四章离经叛道——维也纳分离派
- 第五章机械文明的颂歌——未来派绘画
- 第六章色彩与线条的交响——抽象主义
- 第七章破坏即创造——达达主义运动
- 第八章梦杞的使者——超现实主义运动
- 第九章边缘人——巴黎画派
- 第十章——孤独的英伦三岛——伦敦画派
- 第十一章美洲的崛起——抽象表现主义
- 第十二章艺术即生活——波普艺术
- 后记

<<艺术的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>