第一图书网, tushu007.com

<<有根的诗学>>

图书基本信息

书名：<<有根的诗学>>

13位ISBN编号：9787208047228

10位ISBN编号：7208047227

出版时间：2003-12

出版时间：上海人民出版社

作者：侯敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

有根的诗学：现代新儒家文化诗学研究，ISBN：9787208047228，作者：侯敏著

第一图书网, tushu007.com

作者简介

侯敏，1961年生。
江苏句容人。
文学博士。
苏州大学文学院副教授。
研究方向为文艺理论和文化诗学。
著有《求真的诗学》。
为学志在澄怀体道。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序导论 中国智慧的诗学建构第一章 文化麦田里的守望者 一、 文化震荡与返本开新 二、 文化诠释和人文关怀第二章 新儒家：哲性诗学观 一、 梁漱溟以文化谈哲学和诗学 二、 熊十力以哲学论文化和诗学 三、 冯友兰的“ 新理学 ”和美学 四、 小结：思与诗契合的前奏第三章 钱穆：人生文学观 一、 文化之根与和合之美 二、 人生诗化与诗化人生 三、 诗史互渗与诗人互通 四、 文以达心与文以体性第四章 唐君毅：仁道美学观 一、 道德理性与文艺本性 二、 中和之道与悠游之美 三、 “ 三向九境 ”与审美之维 四、 人文精神与艺术意味第五章 徐复观：艺术心灵观 一、 心的文化与心灵型态 二、 礼乐之心与尽善尽美 三、 虚静之心与自由之境 四、 人伦鉴识与气韵生动第六章 方东美：“ 生生 ”诗学观 一、 生生之理与审美之源 二、 生命情调与民族美感 三、 生命意识与艺术理想 四、 天人之际与澄明之境第七章 牟宗三：审美范式观 一、 文化范型与审美理路 二、 智的觉照与美的判断 三、 善美分别与善美合一第八章 从自觉走向自立——现代新儒家文化诗学的启示 一、 他者眼光之反思 二、 指向有根的诗学 附录 现代新儒学编外学者析论主要参考书目后记

媒体关注与评论

书评在本书中对被长期忽视的新儒家诗学思想作了细致的钩沉、深入的思考与系统的梳理阐发，以沟通中西的学术眼光，揭橥出新儒家哲性诗学的特征，又以人生文学观、仁道美学观、艺术心灵观、生生诗学观、审美范式观概括与阐述钱穆、唐君毅、徐复观、方东美、牟宗三的诗学论述。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com