

<<爱情不听话>>

图书基本信息

书名：<<爱情不听话>>

13位ISBN编号：9787208051218

10位ISBN编号：7208051216

出版时间：2004-4-1

出版时间：上海人民出版社

作者：解嬿嬿

页数：218

字数：184000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情不听话>>

内容概要

结果，他们最终没有在一起。

常常写故事，写得多了便发现很多故事都是有关于爱情的，而所有写过的小说里，这一部更是纯粹纯粹的爱情小说。

人海茫茫，我们常常会到新的环境，遇到新的人和事，有些人早已从你记忆里拔出，或者从来没有留意过；有些仿佛过眼云烟曾经留驻又迅速消散；而有些却沉淀在记忆深处，不管相隔多久，总能让你在不经意的某时某刻忽然忆起，带着甘美而温暖的甜笑，仿佛晴朗科日下午一杯温热的柠檬红茶。

本书是《爱上爱情》的续集，一个无法终结的故事。

讲述了几个少男少女们一段段刻骨铭心的浪漫至极的爱情故事。

这也是一本为了纪念的书，纪念他们曾经有过的美好的期望，纪念他们曾经有过的共同欢笑、八卦、恶作剧的日子，纪念那些曾在身边带来快乐而温馨回忆的友人们。

<<爱情不听话>>

作者简介

解嬿嬿自述：

失落、快乐、狂喜、悲愤……在人生短的这二十几年里我经历了许多大起大落的事情，在职场上转换了N份工作，从传媒到.COM公司，从编剧转换身份成IT界的白领；梦想从一个跳跃到另一个，每一个都是炫彩的肥皂泡泡，一触即破……而最终当我觉得自己就将在命运迂回曲折的轨迹中迷失的时候，一条清晰的路却在此刻出现在眼前——写作。

我终于发现最能体现自己人生价值的方式——将自己天马行空的思维形成文字，最后变成带着油墨飘香的书在每一个陌生人的手中翻阅，他也许就是此刻正在看这段文字的你。

那是我的满足。

曾经的作品：

动画片《我为歌狂》、动画片《咕嚕先生》、小说《我为歌狂》、话剧《我为歌狂》、小说《爱上爱情》、小说《爱的魔咒》，但，我期待更多……

<<爱情不听话>>

书籍目录

那夜微笑（代前言）第一章 寻找你的最爱第二章 离去的和来到的第三章 当时的月亮第四章 蔚蓝色爱情第五章 三个女生一台戏第六章 替身游戏第七章 许愿喷泉第八章 重逢，在别离之后第九章 爱别离第十章 心情日记尾声

<<爱情不听话>>

章节摘录

若怡的脸皱成一团，一定是昨天晚上想着要回家太兴奋，结果落枕了。

揉着脖子，若怡只能低着头嗯嗯啊啊。

“小姐？”舒马赫有些不耐烦地开口，视线牢牢盯在面前那个放着一只大旅行箱的座位上。

实在太刺眼了，在他手里提着沉得要死的大家伙站了近三个小时，又几乎在候机大厅绕来绕去找座位走了近两公里的路之后，竟然发现这个世界上还有这么没公德心的人，把自己的旅行箱放在了本该让人坐的座位上。

现在的他该是世界上最倒霉的人了吧，两周前在四处游历的时候钱包被窃。

幸亏他有将钱多处存放的习惯，但是余下的那部分只够他买回程机票和住最简陋的旅馆，连三餐也沦落到吃泡面的境地。

原以为今天总算可以乘飞机逃离这个厄运之地，就把剩下的最后一笔钱用来奢侈地打的，谁知车竟然半路来了个抛锚，抛锚也就罢了，竟然一路上找不到一辆可以搭乘的车，为了不误机，他就这样生生地走了好几公里的路，总算赶上时间，却被告知所有的航班因为这该死的鬼天气竟然停飞了。

谁来告诉他，他究竟招谁惹谁了，连老天爷也和他过不去！于是向来脾气不甚好，耐心也几乎全无的他决定朝这个座位发动进攻。

太不应该了，所谓的座椅只有人的屁股坐上去了才能体现它存在的价值，如果只是放一些随随便便的东西，应该改名叫做搁物架才对。

挪动着快要折断的长腿，他快步走到座位前，却发现自己磁性的声音对面前的小女生失效，他都叫得那么大声，她却始终低着头。

难道是个聋哑儿？他皱了皱眉，转头又看了看周围，依然是没有一个空位，他累死了，再多站一会儿恐怕就是世界上第一个因为连续站立而死的人了，为了防止这个可笑新闻发生，他决定自己救自己。

小姐，这个座位麻烦你让给有需要的人。

他提起座位上的蓝色旅行箱，却差点被出人意料的重量拌了趔趄。

这里面装的是铁吗？舒马赫愣愣地看着旅行箱和大地来了一次亲密接触。

“我的青瓷花瓶！”

所有的思绪都被眼前发生的粗鲁行为赶跑，若怡几乎从座位上跳起来，趋身守护她的旅行箱。她千里迢迢从上海搜集的古董花瓶和其他杂七杂八的小玩意可全在这个旅行箱里，一路上连托运都不舍得，宁可自己累得跟头驴似地背来背去，现在这个不知从哪里杀出来的冒失鬼竟然随随便便就把她的东西扔在地上。

若怡连头都顾不上抬，立马蹲下身子把箱子里的花瓶、水盂、木雕、方砚摸个遍，幸好每一个还是一样完美，她大大松了口气，这些东西若是从头搜罗起不知道要花多少功夫。

一想到自己的宝贝玩意儿差点被这个暴力男砸坏，心中不由生气，谁呀，这么恶霸，把别人的东西就这么随随便便往地上扔，难道机场是他家开的不成？尽管脖子上的筋还是死命地抽着，若怡依旧决心要把这个恶霸看得清清楚楚，顺便教导他如何做一个有风度有礼貌的好公民。

把重重的旅行箱小心翼翼地抱上自己的座位，若怡扶着脖子颇有气势地站到肇事者面前，从小学到大学的公民礼仪道德眼看就要脱口而出，但刚抬头就倒吸一口凉气。

这，这，这里是北京周口店吗？为什么一张北京类人猿的脸会这样活色生香的在她面前如此清晰？若怡瞠目结舌地看着眼前的……嗯，男人。

一头长发桀骜不驯地在脑后张狂地舒展着，彻底打破她向来以为的“男人留长发看上去会很斯文”的错觉，浓密的胡须和挺拔的鼻子让人联想起《水浒》里的张飞，而惟一可以看出真实情绪的眼睛也被一副太阳眼镜遮得严严实实。

好诡异！该不会是在逃通缉犯吧？儿时看过的香港警匪片一部部涌上脑海，眼前反复出现的是歹徒拔出枪，无辜的市民倒在血泊中……她还是算了吧。

若怡呆呆地看着这张脸，一肚子的疑惑徘徊在口中生生咽下，脚步慢慢往后移。

“有这么夸张？”若怡也愣了一下，随即想起曾风闻同仁大学有个“广告系杀手”一下子气跑

<<爱情不听话>>

了三个自诩教育成果卓著的教授，原因是没有一个教授愿意承认自己带过这样的愚笨的学生。难道自己一时兴起接的案子就是这个“杀手”委托的？看着刘畅难得对自己人发飙的脸，若怡承认自己这次似乎有点过分。

“要么这个案子就不接了。”

若怡轻声提议。

“不接，哪有这么简单。”

刘畅晃了晃手中的白纸，按照规矩毁约要付200%的违约金，就算刘畅可以眼一闭牙一咬把这笔钱赔出去，可“悦薇草堂”的金字招牌却是不能砸的。

“这……”若怡绞着手指，祸是她闯的，虽然俗话说不知者不为罪，可看着好友这么抓狂的反应，她开始严重良心不安起来。

“算你欠我一个人情吧。”

刘畅趁机勒索，从不吃亏是她的原则，既然事实已经无法挽回，那么给自己争取一点福利总是应该的嘛，至于这个人情以后要如何讨？刘畅眯了眯眼，她一定会挑个最够意思的回报给对方，谁叫她们是这么好的朋友呢！

是她的错觉吗？若怡看着对方阴晴变幻的脸色，总觉得那上面的神情似乎有那么一点不怀好意，想起刘畅“素行不良”的纪录，她突然打了一个大大的哆嗦。

“放心啦，我们是好姐妹我不会害你的。”

刘畅拍了拍若怡的肩，一副哥俩好的样子，刚才气急败坏的样子仿佛根本没有发生过。

“是吗？”若怡狐疑地看着她，总觉得心里不够踏实。

“当然。”

要不这件事情你来解决，好歹你也是合伙人之一，我还乐得清闲呢。

刘畅伸了个懒腰，看着若怡睁大了惊恐的眼睛拼命摆手。

“不要，我还是欠你人情好了。”

开玩笑，要她去解决这么高难度的案子，还不如让她直接把‘悦薇草堂’关门算了。

那么先拜托你一件事，从明天开始我要给刘倩进行一个星期的突击集训，有任何案子上门，你就和Maggie辛苦些吧。

许久没有听Maggie弹琴了，久到甚至快发遗忘麦云洁其实是个音乐才女的事实。然而今天，当我和刘畅去学校琴房找她的时候，却不期然与她的琴韵相遇。

从来没有见过这样的Maggie全心全意的投入，似乎就算此刻天崩地裂她都能够无动于衷，她的世界只有音乐，音乐。

坐在钢琴前的麦云洁星眸微闭，仿佛也将自己融进了琴音里，娇小的身体随着旋律柔软地摆动。琴键上的十指温柔得像在爱抚她的情人。

一首曲子结束后，几乎没有丝毫停顿的，在最后一个弦音被空气完全吸纳前，下一个音符便又跃出。琴曲一首接着一首，每个聆听她的钢琴的人，都能感受到那份单纯的快乐，那种幸福，能像这样无拘无束地遨游在音乐中的幸福。

我对音乐的了解仅止于欣赏，但我却能在那一刻深深感受到她的投入和快乐，她是属于音乐的，她是音乐的精灵，她身后仿佛有一双透明的翅膀，将要把她带到音乐的天堂去。

直到琴韵消散了很久，麦云洁才从音乐的意境中抽出思维，她似乎早就知道我们的到来，转过身来直接向我们宣布一个令人吃惊的决定。

她决定和一家知名的唱片公司签下台约，明年毕业之后，她将去北京进行培训和发展。

她最终还是选择了音乐，这是我们早就料到的事情，可是毕世廷呢，在他的人生规划中一定无法忍受这样的突变吧。

爱不是独占。

麦云洁告诉我们这个决定是她和毕世廷共同商量之后的结果，他们给各自五年时间去这个世界闯荡，毫无顾忌地去实现理想，而五年之后，他们也许会在一起，也许会变成陌路。

我们并没有分手，只是给各人一片自由的天空。

麦云洁快乐地说着，虽然眼底有一丝伤感。

<<爱情不听话>>

最后我和刘畅悄悄离开，把空间留给独自冥想的Maggie身后琴韵再度响起，充满爱意，麦云洁轻声随着琴韵哼唱，柔柔的嗓音，是她很少用的美声，舒伯特的小夜曲在她柔和清亮的歌喉演绎下，优柔婉转。

走向楼梯的时候，我们看到了毕世廷，他靠在墙上闭着眼睛似乎也在聆听麦云洁的歌声，脸上的神情异常温柔，那神情只有爱极了某人才会出现。

突然我明白了，那才是爱的最高境界，给所爱的人自由的空间，不要用自己的爱捆绑她，也许她会就此离开愈飞愈远，但她是快乐的。

也许她会变成一只风筝，无论多远那头的线却始终牵在手中，两人始终连在一块。

我相信他们会一直在一起，这千生如果有人爱你爱到愿意无私地放你翱翔，你又怎么舍得离开？

.....

<<爱情不听话>>

媒体关注与评论

代前言 那夜微笑 结果，他们最终没有在一起。

常常写故事，写得多了便发现很多故事都是有关于爱情的，而所有写过的小说里，这一部更是纯粹纯粹的爱情小说。

我不是刻意要写爱情，常常在最先写作的时候给自己设定一个故事大纲，告诉自己这一次我们来点不一样的，这一次说点别的有趣的故事，然后，写着，写着，笔下的人物，她和他，便不由自主地恋上了。

于是原本说好要远离爱情的，写了半天，虽然有完全不是爱情的主线，可是看客们却一眼相中了书中人物潜伏着汹涌的感情波涛，仿佛其他的一切不过是点缀。

是啊，如果有了爱情，也许其他再重要的一切都变成了点缀。

那么就让它爱情下去吧！他们会不会在一起？于是就有人问我这样的问题，特别是听我眉飞色舞地讲述着脑海构思的小说最初的框架，男主角是什么样的人物，女主角是什么样的人物，故事又是在怎样特殊的场合开始……那么，他们最终会不会在一起？听众们每次都是迫不及待地问我，每一次我都会很遗憾地摇摇头说不不不，这一次不让他们在一起了，这一次应该像真实的生活一样，有相恋的故事，也有黯然收场的结局。

写过太多次HAPPY ENDING，让我们来点伤感的，让我们眼眶湿润一下，不是说缺憾是美吗？那就让我们来一点缺憾和伤感吧。

不幸的是，每次这样说，结果只有一个。

被众多朋友围剿，如果遇上的是那些个性天真又浪漫过头的，甚至还会用小拳头在我身上招呼，痛虽不痛，作为写故事的人的自尊心却大大受损，他们竟然不让我玩一下悲情。

罢，罢，罢！

打开电脑，找出文档，把结局走向重新设定一遍。

一边写一边嘿嘿冷笑，男主角，这次算你命大，没有被女主角抛弃，感情凌虐至死，下一次恐怕没有这样的好运了！邵振南便是这样才被挽回负心男的恶劣形象。

于是，结果，他们，最终还是在一起了。

皆大欢喜，大团圆结局，不必在签售的时候听到读者们抱怨说结局太凄惨，作者太毒辣，梦幻遭破灭。

当然，让一切变得不现实的美好，变得好莱坞电影般的浪漫，让我忍痛割爱把悲情结局果断删除还有另外一个原因——追忆似水年华。

我还记得若怡离开上海的那个夜晚，我们几个女生一起喝酒聊天道别的伤感情景。

当年我们戏称她为爱闯天涯，我们举杯祝福她感情之路早成正果，回首往事竟然已经三年过去。

我还记得她那一夜的笑容，她捋着才刚及肩的发丝，带着迷蒙的微笑诉说自己希冀的幸福，我还记得刘畅在一旁遗憾地摇头，不理解为何有这样傻的女孩为了不切实际的爱情放弃在上海的工作机会。

.....

<<爱情不听话>>

编辑推荐

一个无法终结的故事，本书是解嬿嬿的又一青春小说力作。

<<爱情不听话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>