

<<护生画集>>

图书基本信息

书名：<<护生画集>>

13位ISBN编号：9787208052239

10位ISBN编号：7208052239

出版时间：2005-01

出版时间：上海人民出版社

作者：丰子恺

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<护生画集>>

前言

弘一和尚五十岁时，子恺绘护生画五十幅，和尚亲为题词流通，即所谓护生画集者是也。今岁和尚六十之年，斯世正杀机炽盛，弱肉强食，阎浮提大半沦入劫火。子恺于颠沛流离之中，依前例续绘护生画六十幅为寿，和尚仍为书写题词，使流通人间，名曰续护生画集。

二集相距十年，子恺作风，渐近自然，和尚亦人书俱老。

至其内容旨趣，前后更大有不同。

初集取境，多有令人触目惊心不忍卒睹者。

续集则一扫凄惨罪过之场面。

所表现者，皆万物自得之趣与彼我之感应同情。

开卷诗趣盎然，几使阅者不信此乃劝善之书。

盖初集多着眼于斥妄即戒杀，续集多着眼于显正即护生。

戒杀与护生，乃一善行之两面。

戒杀是方便，护生始为究竟也。

犹忆十年前和尚偶过上海，向坊间购请仿宋活字印经典，病其字体参差，行列不匀，因发愿特写字模一通，制成大小活字，以印佛籍。

还山依字典部首逐一书写，聚精会神，日作数十字，偏正肥瘦大小稍不当意，即易之。

期月后书至刀部，忽中止。

问其故，则曰：刀部之字，多有杀伤意，不忍下笔耳。

其悲悯侧隐，有如此者。

今续集选材，纯取慈祥境界，正合此意。

题词或取前人成语，或为画者及其友朋所作。

间有杀字，和尚书写至此，蹙额不忍之态，可以想像得之。

和尚在俗时，体素弱，自信无寿征。

日者谓丙辰有大厄，因刻一印章，日丙辰息翁归寂之年。

是岁为人作书常用之。

余所藏有一纸，即盖此印章者。

戊午出家以后，行弥苦而体愈健，自言蒙佛加被。

今已花甲一周，日仁者寿，此其验欤！

和尚近与子恺约，护生画当续绘。

七十岁绘七十幅，刊第三集。

八十岁绘八十幅，刊第四集。

乃至百岁绘百幅，刊第六集。

护生之愿，宏远如斯。

斯世众生，正在枪林弹雨之中，备受苦厄。

续护生画集之出现，可谓契理契机，因缘殊胜。

封面作莲池沸腾状，扉画于莲华间画兵仗。

沸汤长莲华，兵仗化红莲。

呜呼！

此足以象征和尚之悲愿矣。

<<护生画集>>

内容概要

《护生画集》是中国内地第一次以全集的方式出版丰子恺的《护生画集》，收录了六集全部总计四百五十幅作品。

《护生画集》中的绘图直接复制于浙江图书馆馆藏绘画原作，并由书法家许士中先生弘一法师书法新书汇后收集绘图文配文，因而全书风格统一。

《护生画集》的绘图，是丰子恺先生漫画风格的代表作品，所倡爱生敬养思想对现世也有一定意义，《护生画集》是一本值得珍藏的作品。

《护生画集》的文字，除了采用古文、古诗词中句子弘一大师所撰的诗文之外，其余为画者所作。

《护生画集》是父亲重要的代表作。

这部画集一共有六册，从开始作画到全部完成，长达四十五年。

<<护生画集>>

作者简介

丰子恺，（1898-1975）著名画家、艺术教育家，我国美育教育的先驱者。

初名丰润，后改名丰仁，字子凯，后称子愷。

1898年11月9日生于浙江桐乡石门镇。

1914年秋考入浙江省第一师范学校，受教于文学家夏丏尊，艺术家李叔同。

1921春赴日，研究绘画，学习小提琴，进修日语、英语。

1925年到上海，与文化界名人叶圣陶、胡愈之、夏衍等组织立达学会，创办立达学园。

1939年4月受校长竺可桢之聘到广西宜山，任西迁途中的浙江大学的艺术指导，后随校迁至贵州遵义。

1942年11月离开浙大，去重庆国立艺术专科学校任职。

新中国成立后，历任上海市人民代表、全国政协委员、中国美术家协会上海分会主席、上海文联副主席、上海中国画院院长等职。

1975年9月15日在上海逝世，享年77岁。

二十年代初开始创作漫画，常作“古诗新画”并以儿童生活为题材。

造型简括，画风朴实。

<<护生画集>>

书籍目录

第一集众生的扶持今日与明朝母之羽吾儿!亲与子芦菔生儿芥有孙!!!儿戏其一儿戏其二沉溺暗杀其暗杀其二诀别之音生离欤?死别欤?倘使羊识字乞命农夫与乳母我的腿!示众修罗喜庆的代价萧然的除夜残废的美生机囚徒之歌遇赦投宿雀巢可俯而窥松间的音乐队诱杀刽子手肉间接的自喂被虏倒悬尸林刑场开棺蚕的刑具昨晚的成绩拾遗惠而不费平等醉人与醉蟹忏悔冬日的同乐幸福的同情老鸭造象杨枝净水第二集中秋同乐会蝴蝶来仪我来施食尔垂钩催唤山童为解围黄蜂何处知消息便解寻香隔舍来远书衔泥带得落花归襁负其子被弃的小猫推食运粮遇救漏网自扫雪中归鹿迹天明恐有猎人寻盥漱避虫蚁燕子飞来枕上老牛亦是知音者横笛声中缓步行蝶之墓溪边不垂钓晨鸡风雨之夜的候门者好鸟枝头亦朋友余粮及鸡犬牛的星期日蚂蚁搬家呦呦鸣鹿得食相呼关关雎鸠男女有别鸡护狗子绸缪牖户忠仆方长不折重生春草大树王猿的归宁折竿主簿一犬不至鲤鱼救子烹膳母羊自杀桓山之鸟绿满窗前草不除初生的小鹿启蛰不杀孝鹅无声的感谢已死的母熊老马垂死的犬敝衣不弃为埋猪也鹬蚌相亲解放群鱼群鸥归市采药游山麟在郊野凤在列树杨枝净水第三集吃的是草挤的是乳耕烟犁雨几经年日夕齐下来各自舐其犊木沐伸脚树下眠可怜无烦恼困与鹿鹰相伴眠邻家老妇闲无事 落日呼归白鼻豚将人试比畜义狗救猪老羊羸瘦小羊肥舐伤小猫似小友凭肩看画图白象及其五子小猫亲人母鼠救子邻家拔箭母之皮李后主救狙图鸡抚群雏争护母猫生一子宛如娘人道主义者喂鸡联想叫落满天星人之初性本善投奔客人忙拦阻：我今天吃素!幸福的鸡白鹅坟春江水暖鸭先知悟彼飞有适知此罹忧患施恩即望报吾非斯人徒鱼子初生不畏人人鱼互膏腹母亲的尸骨买鱼要买活临刑自逃脱香饵自香鱼不食钓竿只好立蜻蜓残酷的风雅同盟鸥鹭窗前好鸟似娇儿远征秋来见月多归思 晓起开笼放鹁鸪新竹成阴无弹射不妨同享北窗风天地为室庐园林是鸟笼唯有旧巢燕主人贫亦归一啄复三顾虑为物所窥但令四海常丰稔不嫌人间鼠雀多姊妹折时休折尽留他几朵覆鸳鸯飞来自鸟似相识思乡之歌飞飞摩苍天下来谢少年倘使我是蟹将装义翅的蜻蜓独立无言解蛛网放他蝴蝶一双飞制标本联想采得百花成蜜后 不知辛苦为谁甜黄蜂频报春消息却羡蜗牛自有家螺蛳背着房子出游蚂蚁救护尸积如米互割互啖图咬得菜根百事成亲摘园中蔬敬奉君子宴盆栽联想剪冬青联想春的占有欲雨后放生池畔忆前愆大丹一粒掷溪水禽鱼草木皆长生莲花生沸汤第四集穀弱故反之旧雨重逢焚弓折箭相敬如宾收养母子放生池鹁雀之家恩人酬谢协助筑巢送终唐鹿攸伏爱子梦故山下狱跪乳缉获凶手白鹞殉主白驴殉主勇且智为子复仇报恩觅侣跃出深水抚孤愿同尘与灰殉侣仁且智愿共甘苦救命报告火警二家村智能胜力蜂救飞蛾邻居捕盗问世间情是何物直教生死相许托孤舍身追盗拯溺守亡友尸为母乞命忠勇除暴覆育之恩讶其不类慧犬清明复仇助弱灭强御敌为人负米拦舆告状流芳百世哭友母之皮逞艺伤生探牢横祸夫妇窗前生趣有双鹤翡翠双栖哺乳类残忍饕餮惨劫草菅生命血肉团中有性灵葬母灾殃双宿双飞酷刑间不容发不伎之诚信于异类穿花蛺蝶深深见点水蜻蜓款款飞和气致祥留得残枝叶自生眠鸥让客柳浪闻莺天地好生第五集轻纨原在手未忍扑双飞散抛残食饲神鸦黄莺久住浑相识欲别频啼四五声落日呼归白鼻豚卷帘飞入两蜻蜓魂梦到沧州风为将丝度别檐垂髻村女依依说燕子今朝又作窠见人惊起入芦花人闲牛亦乐 随意过前村雨余春水满主人登高去鸡犬空在家人牛相对眠浪打鸳鸯寻香一方丝罗巾 千百春蚕命反哺只影向谁去篮中鱼蛤黄口无饱期石上山童睡正浓白云明月任西东一曲升平乐有余牧童归去不须牵羌笛声声送晚霞牛也空兮人也闲一鹤噪新晴春郊草味鲜春塘客来不入门 坐爱千年树草不知名略似兰驹虞何不捕之犬豕同乳图纵虎救蚁灵犬一灵犬二灵犬三……第六集《护生画集》后记

<<护生画集>>

编辑推荐

本书是内地第一次以全集的方式出版丰子恺的《护生画集》，收录了六集全部总计450幅作品。本书中的绘图直接复制于浙江图书馆馆藏绘画原作，全书风格统一。本书的绘图，是丰子恺先生漫画风格的代表作品，所倡爱生敬养思想对现世也有一定意义，是一本值得珍藏的作品。

本书是一代大师丰子恺的重要代表作。这部画集一共六册，从开始画到全部完成，长达四十五年。书中，由丰子恺先生作画，文字则采用古文、古诗词中句子以及弘一法师所撰的诗文，图画深刻，文字简练生动，蕴涵着丰富的人生哲学，于广大读者的为人处事方面有较大助益。

<<护生画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>