

<<师典>>

图书基本信息

书名：<<师典>>

13位ISBN编号：9787208052420

10位ISBN编号：7208052425

出版时间：2004-8

出版时间：上海人民出版社

作者：吴圣苓 编

页数：1542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<师典>>

内容概要

《师典》是上海中小学幼儿教师基金会等单位向2004年第20个教师节献礼的图书。

《师典》由“师之典籍”（国内外关于教师的经典论说）、“师之典章”（世界各国（包括联合国）和中国各地关于教师的规章制度）、“师之典范”（教师中的典范人物以及名师名生）“师之典故”（体现教师精神的故事）、“师之典义”（有关教师的词汇解释）五部分组成。

其附录（人类教师文明编年纪事和教师语类）也很有特点。

古今中外，凡涉及教师的重要的典籍、典章、典范、典故、典义都收录其中。

这是一部关于教师和教育的百科全书式的大型准工具书。

《师典》为我们解了这个问题。

《师典》架构宏伟，工程浩大。

本市70多位教育专家与大学教授，资深编辑与记者，中学特级、高级教师等参加了编撰作，前后历时近十年。

他们遍搜论述教师的经典名篇，统一于主编的总体构想，既不东拼西凑，也没有成篇，而是从一个崭新的视点审视和归纳“教师这个母题，准确运用所掌握的事实与理论，熔炼成到的见解和体会，阐释有关教师的种种话题。

《师典》的每一部分依中外、时代、思潮、流派等次序排列，结构严谨，线条明晰，查检方便。

一卷在手，纵览全局，举一反三，深得教师文化之真髓。

其系统性与工具性，为同类读本所莫及。

<<师典>>

书籍目录

编辑说明师之典籍中国部分惟教学半终身之计，莫如树人善人者不善人之师学无常师明其教令所染大宗师国将兴，必贵师而重傅师术教化者不能违所宜得天下英才而教育之尊师观师师有不忍之心心知规而师傅导师者，人之模范也圣人好己师人不可以不就师君子曷敦夫学勉学师说进学解答韦中立论师道书有大贤焉而为其徒信乎，其为师之重也为学之难真师先生之功在国家，其学术开拓千古精神不死，是谓不朽新教育的精神教育者之人格误教与无教北大之精神藤野先生关于太炎先生二三事第一流的教育家以教人者教己谢本师名师出高徒好老师好学生有趣的教授师道严学风勤经师易求人师难得教师的立体美外国部分教育年轻人最好的方法是教育自己理想的学校真理面前半步也不后退做一个有教养的教师人的形成由于教育教师的使命把科学文化引进一切学校若不独立人非为人教师的两个卓越你们是世上的盐培养智慧力量获得教养的途径教育与理想生活教师的活力、勇气、敏感和智慧孤独的旅客教师，得以永生的事业伟大的日子人类命运取决于人的素质教师以传播科学真理为己任什么是教育我是一神童教育即自然发展学校是伟大思想的故乡根据儿童理解力给以任务教育的四大支柱师之典章中国部分文命敷于四海夏后氏养国老于东序师氏、太傅、少傅六德、六行、六艺凡学之道，严师为难大学之道攻乎异端，斯害也已墨者之法：杀人者死，伤人者刑以法为教，以吏为师汉武帝立五经博士各令随家法鸿都门学置学师令、行五经课试法令初立国子学大选儒生为小学博士令国子寺置祭酒置文学馆学士科举和学校教学潭州岳麓山书院记国子监、太学博士等省并诏师儒应遴选心术正者雨泽书院约规白鹿洞书院揭示象山书院章程诏立京师蒙古学令整顿各处教官东林会约谕礼部慎选国子学官敕谕国学师徒教学官卧碑文三师为一品官庄廷钱《明史》案圣谕十六条训饬士子文绘《皇舆全览图》乡会试师生回避立书院以兴贤育才诏禁绝枪手代倩义塾规条真正的教会学校文会馆备斋课程表请整顿同文馆疏上清帝第五书停止科考诏青岛特别高等专门学堂章程江苏省教育总会通告各厅、州、县劝学所、教育会及各会员研究学部变通初等小学检定小学教员章程检定初级师范学堂中学堂教员章程师范学校规程国民学校令中等学校教员职责及待遇案请大学院明令各省注重训练乡村教育师资案小学教员薪水制度之原则职业学校法中等学校教职员服务及待遇办法大纲师范学校法小学法各省市职业学校职业学科师资登记检定及训练办法大纲小学规程各省市义务教育师资训练班办法战区中小学教师服务团工作大纲中等以上学校导师制纲要师范教育改进案师范学校毕业生服务规程修正国立中学暂行规程教员服务奖励规则小学教员待遇规程教育部津贴职业学校专科教员及导工薪给办法大学及独立学院教员资格审查暂行规程教育部奖励师范学校教员进修及学术研究暂行办法教育部设置专科以上学校教员奖助金办法师范学校辅导地方教育办法师范学院附设中心国民学校及国民学校教员进修班暨函授学校办法国立中等学校教职员薪给表小学教员检定办法国民学校法中等学校训导人员、公民教员资格审查办法学校教职员退休条例学校教职员抚恤条例外国部分外国教师规章外国部分外国教师制度联合国教科文组织、世界教育大会的教师典章师之典范中国部分外国部分名师与名生师之典故中国部分外国部分师之典义中国古代师之典义近现代教育和教师观念当代教师典义教育思想流派附录附录一 人类教师文明编年纪事附录二 教师语类后记

<<师典>>

章节摘录

晏子上朝，见杜扃在朝廷前一面仰视着什么，一面等待着。

晏子问了一句：“君王为什么到现在还不召见我们？”

杜扃回答说：“君王夜里根本没睡，看来不能召见我们了。”

晏子又问：“那是为什么？”

回答说：“梁丘据献上了一个叫虞的歌手，唱起‘新歌’，把齐国的音乐传统也改变了。”

晏子走出，命宗祝执行礼法拘捕虞。

景公听到后，生气地说：“为什么抓他？”

晏子说：“因为他用新歌迷惑您。”

景公还是不高兴：“国家的大事，百官的政事，我愿意请你管，饮酒品味，歌舞音乐，希望你别参与。”

听音乐为什么不可以开放一些呢？”

晏子回答说：“古乐衰亡了，礼也就跟着衰亡，政事也会跟着衰亡，国家也会跟着亡。”

我担心您违背正道！”

有了经典乐曲，可商纣还要去编北里新曲，周幽王、周厉王也喜欢新曲，他们只听那淫荡而鄙陋的歌曲，结果都亡了国。

大王，请问您为什么要轻易地改变乐曲呢？”

景公想了想说：“我肩负着国家大业，方才没好好思考就说了那些，是错了。”

我听你的劝告！”

齐景公有五个儿子，被他选中当上老师的，都是家有上百辆车的有身份的人。

晏子是老师中的一位。

景公分头约见各位老师，说：“先生您好好干吧，我将立您辅导的那个孩子为太子。”

轮到召见晏子，听了景公的一番话后，晏子直截了当地作答：“君王命令下臣，下臣将竭尽全力而为，怎么会不努力呢？”

有百辆车的人，都是国家的大臣，如果都按照您命令的‘将让你辅导的孩子当太子’去想、去做，不就是离间人心、树立别党、倾覆国家吗？”

我不敢从命，希望您考虑考虑这个问题吧！”

（齐景公无言以对。）

景公的猎犬死了。

他命令为犬准备在朝外供奉犬的棺材，宫内摆满祭品。

晏子听到这件事后就来劝阻。

景公说：“这是一件小事，只是拿身边的人取乐罢了。”

晏子说：“您错了。”

重重地征收赋税不返还给百姓，却浪费财物跟身边的人取乐，不重视百姓的忧患，却重视身边人的快乐，那样国家就没有指望了。

现在，孤寡老人挨饿受冻而死，犬却有祭品；鳏夫寡妇得不到顾恤而死，犬却有棺材。

行为邪僻到这地步，百姓听到了，肯定怨恨您；诸侯听到了，就会轻视我国。

在百姓那里积下怨恨，失去权威被诸侯轻视，而您竟然认为是小事！”

您考虑考虑吧。”

景公说：“好吧！”

他马上让厨房蒸狗肉端来，聚会朝中的群臣。

景公问晏子：“圣明的君主怎样教导百姓？”

晏子回答说：“宣明自己的教令，自己首先做好事，对百姓不苛刻，使用刑法手段防止百姓走邪道；要求下边的，上边一定做到；禁止百姓干的，自己首先不干。

守住百姓财物，不让百姓受损害；立下法令，不让邪恶的人侵犯。

即使有求于百姓，也决不为自己而去伤害百姓，这样下民才会听从教导。”

<<师典>>

按实际情况役使百姓，公正断案严禁邪恶发生，不用苦役逼得百姓走投无路，也不用重刑伤害百姓。如果禁止百姓干什么，那就不要再用别的什么去干扰他们，这样，下面的就不敢冒犯上司了。古时候，相距百里地习俗就不同了，相距千里地，风俗习惯就迥然有异，所以，圣明的君王就实行教化，使风俗统一起来。

上面把爱护百姓认为法则，下面把相亲相爱看作是仁义，因此，天下人就互不违逆。

圣明的君主教导百姓就是如此。

” 晏子将要出使到楚国去。

楚王听到这个消息，便对身边的人说：“婴晏这个人，是齐国最善于辞令的人，现在要到我国来，我想羞辱他，用什么方法好呢？”

侍臣回答说：“当他来时，我就绑一人从大王面前走过，大王就问：‘什么人？’

我回答：‘是齐国人。’

大王再问：‘犯了什么罪？’

我回答：‘犯了盗窃罪。’

用此来羞辱他。

” 晏子到了楚国，楚王就招待他喝酒。

喝到正高兴时，两个差吏绑着一个人走到大王面前，楚王问：“绑的人是干什么的？”

回答说：“是齐国人，犯了盗窃罪！”

楚王看着晏子问：“齐国人生来好盗窃吗？”

晏子离开座位，作答道：“我听说，橘树长在淮河以南就结橘子，长在淮河以北就结枳子，只是叶子相同，它们的果实味道完全不同，这是什么原因呢？”

是水土不同呵！

这个人生在齐国不偷盗，进入楚国就偷盗，莫不是楚国的水土会使人偷盗吧？”

后来，楚王说：“圣人是不能同他开玩笑的，我反倒自讨没趣了。”

”

<<师典>>

编辑推荐

《师典》是一本关于“人类灵魂工程师”教师的270万言大型专题工具书。教育发展至今，中外古今有关教师的典籍泱泱大观，其真知灼见，启迪心智。然欲遍览数千年教师文化之精华，又谈何容易！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>