

<<历史实践与当代问题：马克思主>>

图书基本信息

书名：<<历史实践与当代问题：马克思主义文化理论研究>>

13位ISBN编号：9787208053588

10位ISBN编号：7208053588

出版时间：2004-12

出版时间：上海人民出版社

作者：黄力之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史实践与当代问题：马克思主>>

### 内容概要

《先进文化研究丛书》，是由上海市邓小平理论研究和“三个代表”重要思想研究中心组织编写的，试图用实用性、操作性和学术性相结合的研究方法，力求回答我们在建设先进文化过程中遇到的一些重大理论和现实问题。

《历史实践与当代问题——马克思主义文化理论研究》，是本丛书的一种，也是上海市社会科学规划基金项目的成果。

由中共上海市委党校哲学教研部教授黄力之著。

书籍目录

- 第一章马克思主义产生以前的文化观
  - 第一节中国传统文化观要义：“以文化人”
  - 第二节近代西方文化观：走向文化哲学
- 第二章马克思主义创始人的文化理念与文化研究方法
  - 第一节马克思恩格斯对文化概念的运用
  - 第二节巴黎手稿与马克思主义文化哲学基本理念的形成
  - 第三节《共产党宣言》：“世界历史”时期的特殊文化
  - 第四节马克思恩格斯的文化研究方法论
- 第三章马克思主义文化哲学与20世纪的社会主义实践
  - 第一节列宁（一）：社会主义文化对民族性、阶级性、“国际化”的选择
  - 第二节列宁（二）：无产阶级文化与全人类文化
  - 第三节毛泽东（一）：马克思主义传入中国的文化前提
  - 第四节毛泽东（二）：“民族的科学的大众的”新文化
  - 第五节毛泽东（三）：社会主义文化的民主机制
  - 第六节邓小平（一）：在历史冲突中走向现代文化格局
  - 第七节邓小平（二）：文化调控手段的历史语境分析
- 第四章关于文化先进性的判断问题
  - 第一节文化先进性阐释在当下的迫切性
  - 第二节文化先进性问题的理论前提
  - 第三节先进文化的标准问题
  - 第四节现代中国先进文化的历史定位
- 第五章马克思主义与先进文化的关系
  - 第一节马克思主义与先进文化的一致性
  - 第二节马克思主义与先进文化的区别
  - 第三节马克思主义与先进文化的互动过程
- 第六章晚期资本主义的文化逻辑问题
  - 第一节矛盾与危机：对20世纪资本主义文化的基本估计
  - 第二节文化工业与意识形态的转型
  - 第三节先锋派：文化对体制的反抗游戏
- 附录一
- 附录二
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>