

<<魔鬼秀>>

图书基本信息

书名：<<魔鬼秀>>

13位ISBN编号：9787208057340

10位ISBN编号：7208057346

出版时间：2005

出版时间：上海人民出版社

作者：戴维·斯卡尔

译者：吴杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔鬼秀>>

内容概要

卡里加利博士、德古拉、科学怪人、化身博士、畸形人、狼人、金刚……这些银幕上的魔鬼一一被创造出来，刺激和吸引着无数的人。

作者尖锐地指出，是大萧条、世界大战和冷战这些社会和政治的因素催生了它们。

戴维·斯卡尔让我们看到美国世纪的黑暗面，那对恐怖主题的迷恋深深地植入美国的文化，光荣的背后是集体尖叫，梦想负载着恐惧。

恐怖电影是经济、战争与性的隐喻。

伴随着大萧条、世界大战和高科技，黑暗世界中的魔鬼们活跃起来。

对战争的可怕记忆：《卡里加利博士的小屋》、《诺斯费拉图》、《狼人》、《活死人之争》大萧条造成的精神创伤：《德古拉》、《科学怪人》、《化身博士》、《畸形人》科技的恶梦：《哥斯拉》、《来自火星的入侵者》、《灵婴》、《异形》对同性恋、乱伦和性虐待的暗示：《弗兰肯斯坦的新娘》、《吸血鬼的印记》、《德古拉的女儿》。

<<魔鬼秀>>

作者简介

戴维·斯卡尔是研究电影和大众文化中的恐怖和魔鬼主题的领军人物。他和尼娜·奥尔马克（Nina Auerbach）编辑了斯托克的小说《德古拉》诺顿批评版。他的作品被提名美国科幻小说界的最重要奖项——雨果奖和星云奖。斯卡尔现在洛杉矶居住和写作。

<<魔鬼秀>>

书籍目录

- 第一章 陶德·布朗宁的美国
- 第二章 “你会成为卡里加利”：魔鬼，骗子和现代主义
- 第三章 恐怖和马戏团
- 第四章 魔鬼们和利沃莱特先生
- 第五章 1931：美国的深渊
- 第六章 愤怒的村民
- 第七章 “我曾经认识你爸爸”：战争的恐怖，第二部分
- 第八章 汽车电影院是盗尸者最亲密的朋友：50年代的恐怖文化
- 第九章 墓地里的狂欢
- 第十章 我担心，它还活着
- 第十一章 伤疤之战
- 第十二章 堕落的血液
- 第十三章 饥荒之舞
- 第十四章 魔鬼的千禧之年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>