

<<工艺美术>>

图书基本信息

书名：<<工艺美术>>

13位ISBN编号：9787208058309

10位ISBN编号：720805830X

出版时间：2005-9

出版时间：上海人民出版社

作者：上海工艺美术行业协会

页数：264

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工艺美术>>

内容概要

为培养一支工艺美术创作设计有资质的专业队伍，弘扬“海派”工艺美术风格，保护传统工艺美术，上海工艺美术行业协会编撰了本书，作为“上海市工艺美术专业技术职业资格考试用书”。

本书根据任职资格评价办法和掌握相关知识要求，从工艺美术理论、技能和专业操作三个方面作了比较系统论述和介绍，内容涉及素描、色彩、泥塑、产品造型设计、工艺雕塑、染织、漆艺、广告摄影、模型制作、网页制作等等。

本书强调了理论的系统性，技能的专业性，申报工艺美术专业初、中级专业技术任职资格人员的必读之书。

实施上海市工艺美术专业任职资格评价办法是在继2000年职称评定体制改革实行以考代评、以聘代评的基础上所制定的一套较完善的评价办法。

书籍目录

前言第一部分 工艺美术基础知识 第一章 中国工艺美术简史 第一节 原始社会的工艺美术 第二节 商周时期的工艺美术 第三节 战国秦汉时期的工艺美术 第四节 魏晋南北朝时期的工艺美术 第五节 唐代的工艺美术 第六节 宋元时期的工艺美术 第七节 明清时期的工艺美术 第八节 现代工艺美术 第二章 工艺美术的特点 第一节 工艺美术的定义 第二节 工艺美术与科学技术 第三节 工艺美术与社会生活 第四节 工艺美术与艺术 第五节 工艺美术与经济 第三章 工艺美术技术基础知识 第一节 素描基础知识 第二节 色彩基础知识 第三节 形态构成基础知识 第四节 图案基础知识 第五节 中国画基础知识 第六节 从事本专业的技术基础知识 第四章 工艺美术有关政策和法规 第一节 国务院《传统工艺美术保护条例》 第二节 《上海市传统工艺美术保护规定》 第三节 有关法令、法规第二部分 工艺美术基础技能 第五章 素描 第一节 素描概要 第二节 石膏头像写生 第六章 白描 第一节 中国画白描技法概要 第二节 白描临摹技法 第三节 白描花卉写生 第四节 白描花卉翻稿 第七章 色彩 第一节 色彩画概要 第二节 静物写生 第八章 泥塑 第九章 电脑美术操作第三部分 工艺美术专业技能 第十章 视觉传达设计 第十一章 环境设计 第十二章 产品造型设计 第十三章 工艺雕塑 第十四章 工艺绘画 第十五章 纺织品图案设计 第十六章 染织与刺绣 第十七章 漆艺 第十八章 模型制作 第十九章 广告摄影附：网页设计后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>