

<<最好的时光>>

图书基本信息

书名：<<最好的时光>>

13位ISBN编号：9787208063419

10位ISBN编号：7208063419

出版时间：2006

出版时间：上海人民出版社

作者：王丽萍

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最好的时光>>

内容概要

本散文集的作者是剧作家王丽萍，近10年来已创作了不少电影电视剧本，其中电视剧《错爱一生》和《婆婆、媳妇、小姑》均获得了很高的收视率。

王丽萍善于观察生活，观察社会上不同层面的人，并在她的笔下自然地表现和流露。

丽萍的散文随笔，以现代女性独具的视角，以平民的生活视角，从都市日常生活的点点滴滴涓流中，汲取诗情，寻觅画意。

她的作品没有经天纬地的宏大叙事，不是纵横捭阖列论历史兴衰，但是，她的作品却是感动人心的。她用她的真诚来感悟人生，探索人生，使她的文章充满了昂扬的生命力，洋溢着美好的人格智慧，同时又蕴含了真性情、真境界、真品味，自有其存在的美学价值。

她的抒写亲情之作，写得真挚，动人，深情，充满了温馨的暖意……

<<最好的时光>>

作者简介

王丽萍，出生在杭州。
中国作协会员。
1986年毕业于南京政治学院新闻系。
当过军人、报社记者、电台夜间节目主持人。
目前供职与上海电影集团公司，国家一级编剧。
上海《新民晚报》、《上海一周》专栏作家。
上海电视台《社会方圆》、《心灵花园》节目嘉宾。
主要作品有散文集《一生总有一次爱》、《你的爱使我勇敢》、《我曾用心爱着你》，与人合作撰写长篇小说《岁月如歌》、《夫妻冤家》、《擦肩而过》、《2000年我们结婚》及电视连续剧剧本《岁月如歌》、《夫妻冤家》、《2000年我们结婚》、《我要结婚》、《擦肩而过》、《女人不麻烦》、《从台北到上海》、《绿色柔情》等。

<<最好的时光>>

书籍目录

序·有个性和声音的文字1. 我写《错爱一生》2. 最好的时光3. 春烂漫4. 一杯入魂5. 当我遇到你6. 枕头7. 娶回家的女人8. 上海爱情故事9. 我的戏，就演给你看10. 诗情画意 人生美丽11. 我有多想你12. 幕布的世界13. 只带耳朵14. 灰白色的头发15. 晚上晒月亮16. 下一站：缘分17. 对不起，我不吸烟的18. 想念在格林斯堡小镇19. 傻女人20. “38”还有“46+51”21. 美丽的爱情22. 就这样地拉拉手23. 双人床24. 有点出格，但不出轨25. 花头花心26. 春天的心情27. 吵什么呢28. 女人味 孩子气29. “淘”在小店30. 考验男人的时候31. 带着婚期的心情32. 冬至，故事从这时开始33. 不痴不成活34. 比来比去35. 说另外的语音36. 钱，借还是不借37. 婆媳版的“金枝欲孽”38. 他们这样对妈妈39. 冬天，火锅，陌生人40. 房子房子我爱你41. 门前有条路42. 做衣服去43. 心有千千结44. 天下父母心45. 那些事，那些情46. 一分钟可以做什么47. 各玩各的48. 恋爱49. 就怕走得近50. 每天短信51. 天下保姆52. 心灵花园53. 感恩的心54. 戴帽子的女人55. 渴望一个拥抱56. 北京片断57. 如果爱58. 姐妹兄弟啊59. 最后，他和她60. 找呀找呀找朋友61. 没有花的樱花树62. TMD，甜蜜的，短暂的63. 怎能慢下来64. 喝酒的男人65. 寒风里，我丢了什么吗66. 相亲关系67. 男人美得都像花儿一样啦68. 海浪得声音附录

<<最好的时光>>

章节摘录

我写《错爱一生》 我写的20集电视剧《错爱一生》在中央电视台8套播出了，央视的收视率达到6.66，收视份额为18.09，位列2005年央视8套收视率的第二……我真的没有想到！喜悦的同时，不由忆起创作这部戏的某个起因。

五年前吧，我随先生的家人来到老家，正是寒冬，天气非常冷。我们请当地的村民抬一些祭品到祖父祖母的坟前，没有想到，过来帮忙的人，都是上了年纪的老人，他们穿着很旧的棉袄，袖管和胳膊肘都被磨得发亮。我问：为什么没有小伙子？回答是年轻人都上城里打工去了，现在留守在村里的，都是老人、女人和孩子了。

那个下午，我一直呆在村子里，坐在草垛边上晒太阳……在我对面的地方，也坐着一个女人，她大约五十开外的年纪吧，在那里织毛衣。

偶尔间，她也抬眼看看我，并不说话，笑也是淡淡的，不易察觉的，却是很笃定的从容，神态里有几分不卑不亢的坚持。

我很想跟她说话，站起来，走到她面前时，她抓起毛线，进屋去了。

后来，村里的人告诉我，那人是知青，当年大家都争着吵着赶着要回城里的时候，她已经嫁给了当地的农民，生了四个孩子，她不可能也不会回去了。

若干年后，她也曾带着她的农民丈夫厂细纱虎子回娘家，家人让他们住招待所，给了一些钱和旧衣服后说：“如果你一个人回来，我们还可以接受，可你现在……”女人从此以后就再也没有回过娘家。

我离开那个村子的时候，正是晚上。

汽车摇摇晃晃地在坑坑洼洼的路上开着，我把头靠在车的玻璃窗上，看外面星星点点的灯火，隐隐约约出没在黑暗里，一下子，心里是紧紧的。

想到阳光下的那个女人，与世无争地织着毛衣，她就这样度过她的一生。

如果时间可以回头，生命可以重来，她的人生又该是如何继续呢？常常觉得，一生的一线之隔，对每个人都有着非凡的难言的意义。

有的路，我们没有办法选择；有的话，我们说得言不由衷；有的事，我们做得无可奈何；有的爱，我们只能默默承受……可那些做错的事，爱错的人，还可以重来吗？在很长的时间里，我常常想着这个女人，想着她的时候，心里总是无端地痛，无言地疼。

我知道，这是我创作的一个“梗”，在我的心里存着，随着时光的流逝，它在我心里慢慢扩大，渐渐膨胀，一点点地侵占我的情感……2003年，当我坐在电脑前，突然觉得，我要写一个故事，写一个一辈子都老老实实一心要做好人的女人，却因为她刹那间的一念之差，改变了很多人的命运。

我花了整整两年时间去写一部电视剧，其间又陆陆续续改了四稿。

当电视剧已经成为很多人所说的快餐时，我却心甘情愿为它耗尽心神。

因为，那个故事就是《错爱一生》，但是它的起源却是那个坐在草垛上织毛衣的女人……尽管，我们从不认识，也没有交谈。

今天，当我听着韩红唱的《错爱一生》的主题歌：“我们相信，所有爱会再回到你的身边……”一刹那问，我想念她。

<<最好的时光>>

媒体关注与评论

我以为，丽萍的散文主题，就是呼唤美好的人性，寻觅善的品性，追求爱的真谛……她文章的语言，有个性，有声音，有色彩，信笔所至，洒脱自如。

明白，朴素，晓畅，然而又不失机智、调皮和轻松。

虽然有时她的文章还真不大固守既定的语法规则，但读这样的文章不累人，且有着审美的快乐。

——顾骧

<<最好的时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>