

<<文玩赏读>>

图书基本信息

书名：<<文玩赏读>>

13位ISBN编号：9787208064485

10位ISBN编号：7208064482

出版时间：2006-8

出版时间：上海人民出版社

作者：韩天衡等

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文玩赏读>>

内容概要

“文玩”是一种书斋文化。

其物半是文人书生的实用器，半是纯观赏的艺术品。

由于古来智慧的艺术惯于“常用合一”地将实用品作为施展技艺的载体，故而连最实用的笔、黑、纸、砚，也都寄托着不凡的匠心，表现了极高的艺术性，成了后人珍爱有加、赏而勿用的文房珍玩。

所谓“文玩”不只是“文房四宝”，还包括文人书斋中的小用品、小工具和小摆设，是文物中的一脉。

雅与巧是其基本特征，可亲可爱是其独特个性。

纵贯上下数千年，选收珍品三百件，由著名书画家、篆刻家韩元衡公子娓娓道来，或述说鉴赏之道，或指点辨伪迷津，陪你掀开博大精深的中华文明的一角，对精彩绝伦的文玩艺术作一次快速检阅，你怎么会入宝山却空手而归？

本书图文并茂。

你不妨将家中的文玩也细心摆出，一一对照，从中可以得到极大的艺术享受。

作者简介

韩天衡，号豆庐、近墨者、味闲，别署百乐斋、味闲草堂、三百芙蓉斋。

1940年5月生于上海，江苏苏州人。

擅书法、国画、篆刻、美术理论及书画印鉴赏。

国画以花鸟见长。

作品曾获日本国文部大臣奖、上海文学艺术奖等，为享受国务院特殊津贴专家。

书画篆刻作品结集出版有《韩天衡画

书籍目录

元 剔犀心形纹毛笔明 剔红毛笔一组西汉 龟形砚唐 素三彩多足辟雍砚宋 雕盖对砚明 青玉小砚明 正德六年瓷砚清 吴历自用砚清 骑象罗汉端砚清 林佶、余甸铭贡砚清 黄任铭洛神砚清 梁同书双铭祁阳石砚清 百宝嵌漆沙砚清 黄易像钱站铭虾头红澄泥砚清 张坑大西洞端砚清 端砚墨海民国 双清馆度曲砚唐 云画竹豆庐刻盖砚清 乾隆明黄描金云龙纹宫纸清 乾隆朱砂红五彩绘花卉绢清 乾隆湖绿描金如意纹四季花卉蜡笺清 乾隆梅花玉版笺一组清 乾隆胭脂红描金银四季花卉绢清 乾隆淳化轩杏黄描金龙纹蜡笺明 程绦野墨清 靳治荆墨清 乾隆彩墨一组清 乾隆墨一组清 孙珩制墨清 胡开文八宝奇珍集锦墨清 胡开文人物墨清 汪节庵琴式墨清 胡开文彩墨一盒清 赵之谦制自用墨清 吴大澂制龙节墨 西周孟姬 西周青铜簋战国 “上官疾”铜带钩印附 汉 “强”、“千金”、“姚富居”带钩印汉 青铜鸠形杖首汉 “程寿印”铜鎏金辟邪印汉 元嘉元年铅制买地券三国 曹魏 “关中侯印”金印三国 孙吴凤凰三年铜镜隋 开皇七年董寄于铜造像唐 飞鸟秋叶铜镜唐 海兽葡萄方镜附海兽葡萄圆镜元 魁星踢斗铜像元 达摩铸铁立像明 洪武三年铜鎏金佛坐像明 铜冷金千手观音像明 宣德铜鎏金观音像明 石叟款错银铜香炉明 雁形铜香熏明 铜鎏金善财童子像明 铜鎏金用端香熏明 花纹钢戚家刀清 乾隆造力、处造 “炉瓶三事”清 乾隆景泰蓝麒麟香熏一对清 乾隆景泰蓝花篮一对清 铜鎏金无量寿佛清 乾隆钱载铭铜墨盒清 乾隆铜鎏金度母立像日本短刀印度花纹钢玉柄刀战国 玉剑首战国 玉璧战国 玉璧、玉璜一组唐 黑白玉凤佩明 水晶笔架明 白玉瓜瓞绵绵圆雕明 白玉发簪明 仿青铜纹玉杯明 白玉龙首带钩明 玉印泥盒清 乾隆水晶熏炉清 乾隆翡翠水盂清 乾隆琥珀雕佛手摆件清 转心牌二件清 翡翠扳指清 琥珀狮形佩清 仔料灵芝佩清 翡翠盖碗清 红珊瑚仙女雕件清 白玉鼻烟壶二件清 仿雄黄料器鼻烟壶战国 云纹漆耳杯宋 素面黑漆圆盒元 螺钿抹角长方盒元 “杨茂造”朱面剔犀圆盒元 “张成造”朱漆剔犀圆盘明 永乐戗金经板明 万历葫芦形雕漆酒注明 剔红三层盒明 螺钿刀马人物香几明 螺钿花鸟小橱明 万历剔红龙纹香盒 附 剔红荔枝香盒 剔红山水人物香盒明 剔红人物海棠式托盘 附 剔红人物方盘 剔红八仙方盒明 剔红圆盆二件明 素黑漆几明 剔红山水扇骨明 剔黑牡丹碗明 螺钿外销器一组清 描金小几清 乾隆剔彩漆如意清 渔樵耕读剔红笔筒清 金箔绘山水人物长方盒清 剔彩大捧盒清 螺钿芦雁圆盒明 象牙用端印清 象牙雕人物鸟食缸清 陈豫钟刻 “长毋相忘”象牙印 附 岳昆源 “济川”象牙印规清 于硕微雕象牙砚屏 附 《后赤壁赋》砚屏清 象牙玳瑁扇骨明 秋卉螳螂犀角杯明 松鼠葡萄犀角杯明 葫芦犀角杯明 角雕观音像明 犀角杯二件清 夔龙博古犀角杯犀角雕观音像仰韶文化彩陶罐汉 “薰奴”铭陶罐汉 跪拜俑汉 黄釉大盘汉 “高安万世”瓦当唐 三彩伎乐俑唐 三彩香炉宋 儿童俑宋 耀州窑碗模清 紫砂团泥花插清 朱石梅制紫砂锡包壶王熙臣制红泥筋纹壶程寿珍制顾景舟刻铭紫砂壶俞国良制紫砂壶裴石民制紫砂仿生器晋 青瓷辟邪烛台晋 青瓷虎子晋 太康五年越窑买地券唐 越窑谷仓形墓志五代 刻云纹绿釉双耳瓶宋 定窑双鱼大碗宋 扒村窑红绿彩人物俑宋 吉州窑黑釉楼阁盖瓶南宋 官窑带盖弦纹梅瓶南宋 官窑小碗元 枢府窑大碗元 青花鱼纹罐明 青花龙纹笔筒明 青花笔架明 万历五彩棒槌瓶明 德化窑白釉壶清康熙青花人物瓶清 康熙青花山水将军罐清 雍正仿哥窑水盂、笔舔三件清 乾隆青花海水龙纹印泥盒清 乾隆青花调色盒清 嘉庆青花花鸟大碗清 咸丰青花梅瓶清 光绪窑变釉贯耳瓶清 光绪青花赏瓶清 光绪粉彩赏瓶清 王炳荣瓷雕笔筒康 有为书砚屏朱 岷瞻绘山水画盘王个 绘山水画盘林风眠绘绣球花画盘谢稚柳绘芙蓉印泥盒明顽童寻趣竹雕明 竹雕诵经罗汉像清 竹雕松下论道笔筒清 竹雕东山报捷笔筒清 吴燕铭竹茶量清 费丹旭绘人物臂搁清 吴让之刻 “晚学居士”等方竹印清 湘妃竹扇骨清 吴大澂题扇骨张大千 绘支慈庵刻扇骨近代 竹刻扇骨一组杨留海雕竹根蟾明 沉香木雕一团和气老人明 黄杨木雕瘦骨仙人明 铁梨木雕骑象罗汉明 吴迥题刻黄花梨木笔筒明 檀香木如意 附黄杨木如意鸡翅木如意明 硬木小翘头几一组明 桦木笔筒明 檀香木卧佛明 沉香木雕山水笔筒清 八大山人铭沉香木笔筒清 梁诗正铭红木笔筒清 袁廷祷红木盆清 瘦木天然山子清 椰壳雕云蝠纹碗清 乾隆匏制描金对碗清 奚冈绘山水紫檀笔筒清 胡公寿绘松枝灵芝红木小几清 黄杨木雕罗汉清 墨床二件吴昌硕篆书匾额陆俨少画詹仁左刻黄花梨木笔筒谢稚柳绘刘硕识刻红木笔筒程 十发给豆庐刻红木臂搁唐 上津县令沈府君墓志铭宋 印窠明 孙克弘铭英德石清 彩灵璧石吴昌硕铭砚屏峡江险水卵石明 何震 “柴门深处”印清 黄易刻 “树端临本”印清 钱松刻 “钱塘吴凤藻诗书画”印清 徐三庚刻 “兰言室”艾叶绿章吴昌硕刻 “挚父”、“汝纶之印”对章清 黄土陵刻 “方文寓印”齐璜刻 “百梅楼”青田大章明 寿山和尚洞大章清 杨玉璇雕螭钮章清 寿山鱼脑环冻对章清 青田封门 “灯光冻”印石附封门青周村竹叶青清 寿山将军洞白芙蓉对章 附 乾隆官帽钮白芙蓉章 新三色芙蓉章清 寿山田黄章一组寿山荔

<<文玩赏读>>

枝醉印石美人红寿山善伯冻石章昌化鸡血石章一组刘硕识雕内蒙古巴林鸡血大章杨留海雕黄青田石《猴》姚仲达雕寿山汶洋晶印石增补部分清 翡翠杆毛笔清 金石文玩型彩墨清 翡翠三镶黄花梨如意清 绿松石雕灵芝形水盂南宋剔红牡丹方盘元 剔红花卉圆盘元 剔红孔雀牡丹菱花盘元 木瓜形螺钿捧盒明 剔红山水人物捧盒明 剔红伏虎罗汉幢盒明 螺钿山水花鸟柜-明 剔犀带足长方盒清 象牙百宝嵌笔筒清 象牙雕填漆方盒清 于硕微雕严光隐钓象牙砚屏明 犀角雕素杯明 犀角雕灵芝杯明 犀角雕山水人物杯明 犀角雕双猴双鹿杯明 犀角雕玉兰杯清 胡允中雕犀角觚清 螭龙博古八角犀角杯附博古犀角杯清 犀角雕蜀葵杯清 犀角雕玉兰杯清 仿翡翠色粉彩瓷如意唐云作白瓷调色碟江寒汀画徐素白刻扇骨朱子常雕黄杨木济公严光钓鱼卵石清 白芙蓉雕罗汉清 红芙蓉冻雕桃形水盂

章节摘录

插图

<<文玩赏读>>

编辑推荐

这本书集中反映了韩氏父子多年来在文房类古玩收藏、鉴赏方面的心得，图文并茂地介绍了文玩近300件。

该书的“文玩”不仅指“文房四宝”，还包括文人书斋中的小用品、小摆设，是文物中的一脉。无论是笔砚纸墨，还是金（铜）器、玉器、漆器、陶器、瓷器等尽显雅致、精巧，其中不乏稀世珍宝。每件器物都配以点到为止的文字阐述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>