

<<想象上海的N种方法>>

图书基本信息

书名：<<想象上海的N种方法>>

13位ISBN编号：9787208065505

10位ISBN编号：7208065500

出版时间：2001

出版单位：上海人民

作者：陈惠芬

页数：252

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<想象上海的N种方法>>

### 内容概要

摩登上海，裹挟着繁华旧梦的香风迷雾，于新世纪里何去何从？

生长于上海的文学评论家陈惠芬，以女性特有的敏感意识到了20世纪90年代以来兴起的文学上海中所蕴含的城市文化身份认同问题，在想象上海的N种方法的条分缕析中，完成了文本分析到文化研究的顺利过渡。

逻辑清晰的理论阐述辅以情感浓烈的文学表达，堪称上海文化研究中一次成功的书写。

本书通过一系列“文学上海”的文化表现，探讨了有关上海城市文化身份建构问题，使其在近你年来的上海(文学、文化)研究格局中占据了一个重要突出的位置。

内容分为两篇，上篇“想象上海的N种方法”建构起20世纪90年代文学想象上海的四种代表性模式，既是对文学现象的有力概括与文学经验的恰当总结，也是概念清晰、理论性强的逻辑分类。

下篇“认同的吊诡和复杂”，是对上篇的深入思考和合理的逻辑演进，由想象上海的方法归纳分析追寻到想象主体即作家本人的身份分析，由“文学上海”的题材聚焦推进到“城市文化身份”的内涵阐释。

其逻辑思路清晰地循着从文本到作家、从文本表层到文本深层、从侧重文学到侧重文化这一路数深化。

20世纪90年代“文学上海”的文化想象，不仅具有文学审美的价值，而且富含文化研究的意义；不仅反映了作者个人的上海体验和认知，而且投射着社会群体心理的脉动与变迁；不仅认知着历史的和现实的上海，而且还影响和开创着上海可塑性的未来。

## <<想象上海的N种方法>>

### 作者简介

陈惠芬，上海社会科学院文学研究所研究员，生长于上海。

主要研究方向为中国现当代文学、性别文化。

著有《神话的窥破》、《百年中国女性形象》（合著）等。

主编有《城市女性散文·上海卷》、《当代女性生活热点20问》、《当代中国女性文学文化批评文选》（合编）。

近年兴趣至

## <<想象上海的N种方法>>

### 书籍目录

序一 序二 导论：20世纪90年代“文学上海”与城市文化身份建构上篇：想象上海的N种方法 一、纪实与虚构：想象上海的方法之一 二、日常和传奇：想象上海的方法之二 三、N城记/自我与他（她）者：想象上海的方法之三 四、“离去”和“归来”：想象上海的方法之四下篇：阶层/差异：认同的中央电视台诡和复杂 五、“外来”身份和“精英”叙事 六、“老上海后裔”的历史建构 七、“新人类”的上海书写与认同 八、“城市地图”、《上海遭遇》：个人记忆和集体想象附录“到底是上海人”与上海认同参考文献有关上海描写作品要目后记

<<想象上海的N种方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>