

<<文艺复兴与巴洛克>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴与巴洛克>>

13位ISBN编号：9787208066823

10位ISBN编号：7208066825

出版时间：2007-4

出版时间：上海人民出版社

作者：[德]海因里希·沃尔夫林

页数：173

字数：129000

译者：王玉茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴与巴洛克>>

内容概要

本书是艺术史家海因里希·沃尔夫林早期的作品，也是他的经典名作之一。

作者考察了艺术史上重要的一段——从文艺复兴到巴洛克——艺术风格的变迁，探索了变革的内在原因及其表现。

全书按此思路分为三章，详尽而清晰地考察了建筑风格变迁的轨迹。

本书采用的形式分析的方法和风格研究的思路是沃尔夫林以后著作的基础，对艺术史影响深远。

<<文艺复兴与巴洛克>>

作者简介

海因里希·沃尔夫林（Heinrich Wölfflin，1864-1945年），瑞士著名美术史家，著名学者雅各布·布克哈特的高足，被认为是继温克尔曼、布克哈特之后第三位伟大的艺术史家。沃尔夫林的艺术史研究关注普遍的风格特征，而不是对单独艺术家的分析，他把作品形式分析、心理学和

<<文艺复兴与巴洛克>>

书籍目录

导读引言 第一章 风格转变的特征 .涂绘风格 .庄严风格 .厚重 .运动 第二章 风格转变的原因 第三章 巴洛克样式的发展 .教堂 .宫殿 .别墅和花园 注释 主要参考书目

<<文艺复兴与巴洛克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>